

# ROMA

## DIAMOND

ETERNA BELLEZZA

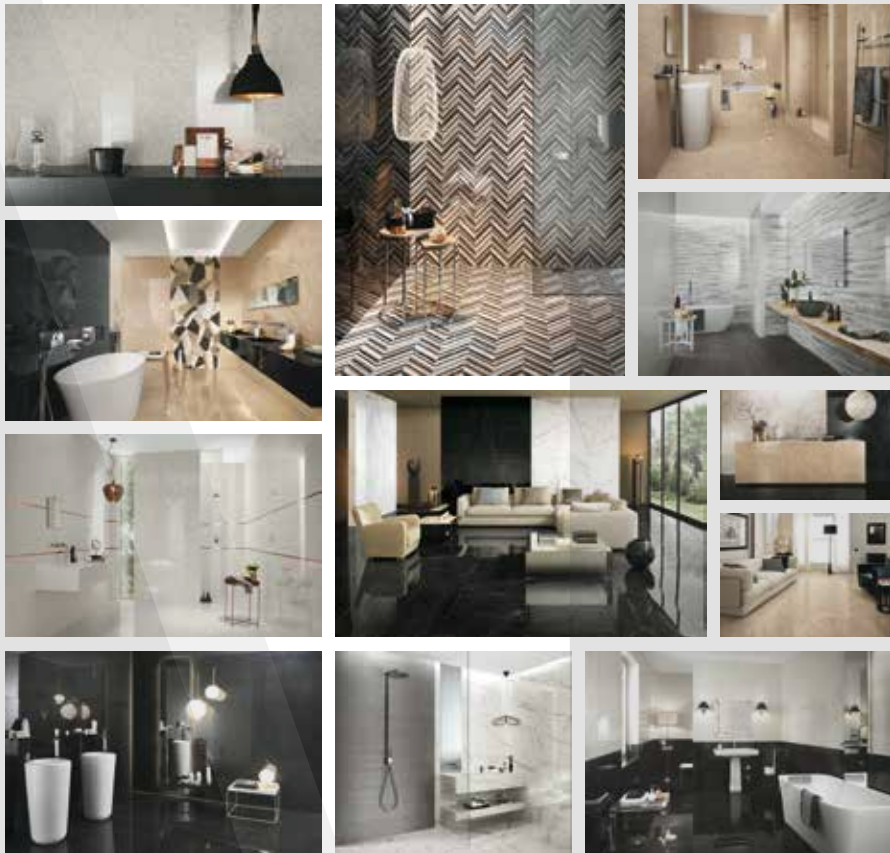


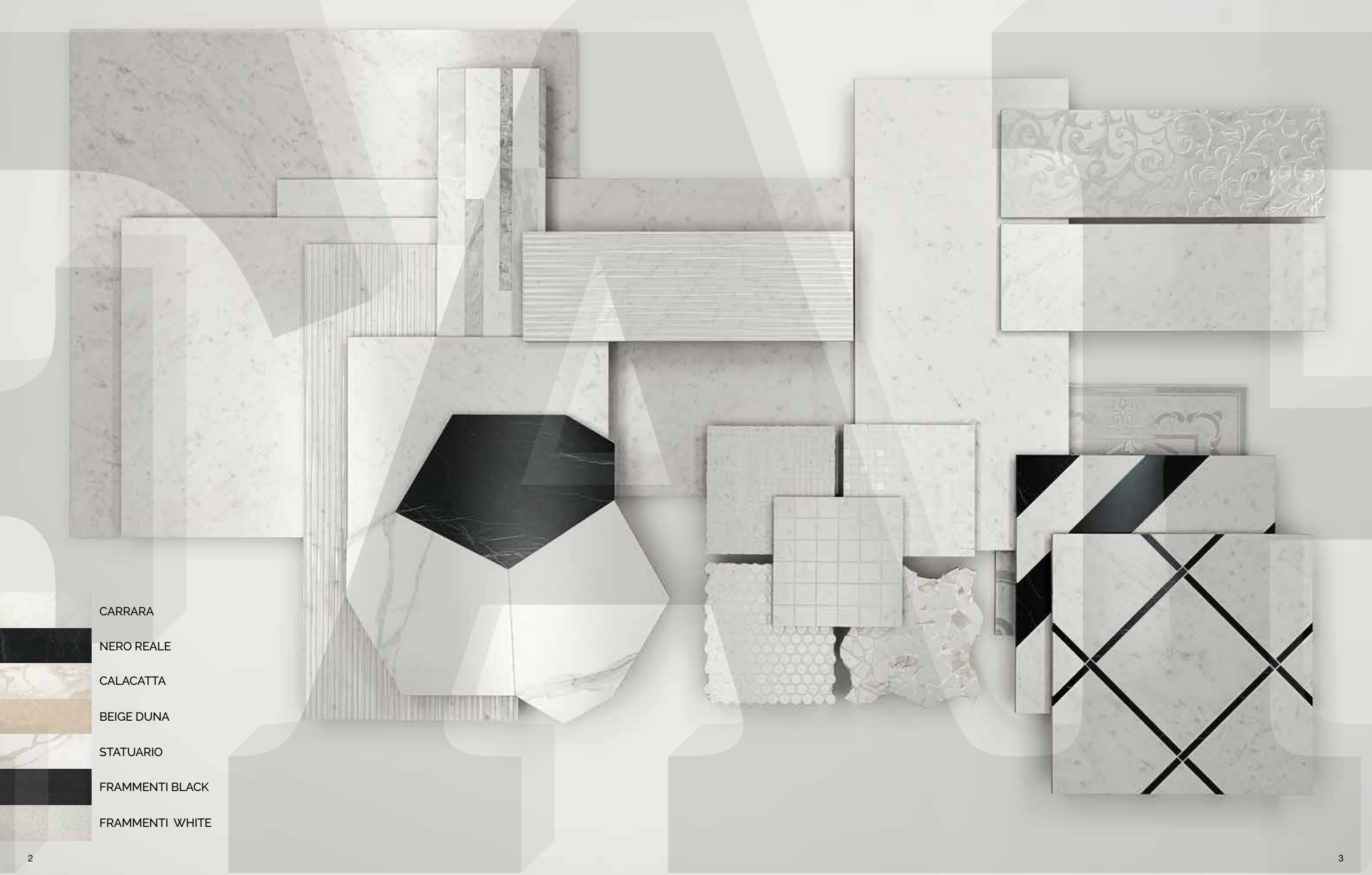
**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

# ROMA

## DIAMOND

ETERNA BELLEZZA





CARRARA

NERO REALE

CALACATTA

BEIGE DUNA

STATUARIO

FRAMMENTI BLACK

FRAMMENTI WHITE





# ICON OF BEAUTY

ROMA  
DIAMOND



# 4 DIFFERENT WHITES

I marmi bianchi lucidi non sono tutti uguali.

Not all polished white marbles are the same.

Les marbres blancs polis ne sont pas tous identiques. / Der weiße glänzende Marmor ist nicht immer gleich. / Los mármoles blancos brillantes no son todos iguales. / Белый блестящий мрамор может быть очень разным.



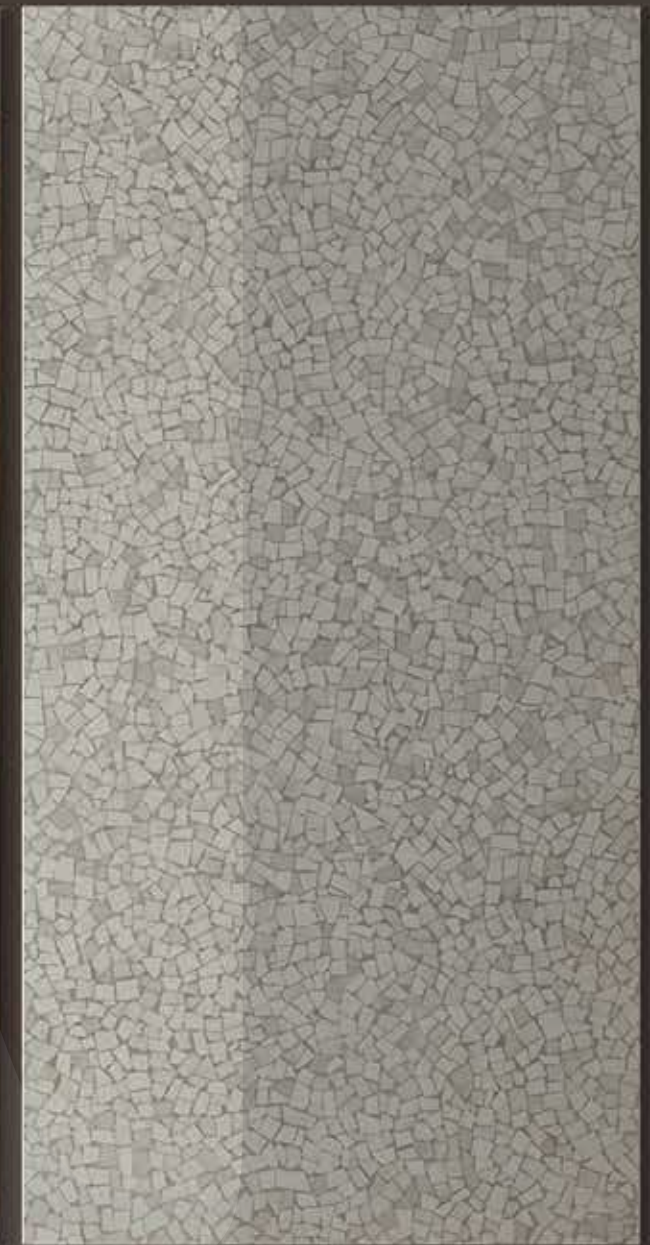
CARRARA



STATUARIO



CALACATTA



FRAMMENTI WHITE

# 3 DEEP COLORS

Tre sofisticati marmi dal colore intenso.

Large slabs embodying sophisticated reflections of alluring beauty.

Trois marbres sophistiqués, tous d'une extrême intensité. / Drei raffinierte Marmorarten mit starker Färbung. / Tres sofisticados mármoles de color intenso. / Три разновидности мрамора насыщенных цветов.



NERO REALE



FRAMMENTI BLACK



BEIGE DUNA

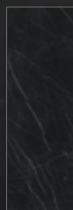


# NERO REALE

affascinante e lucido / charming and polished

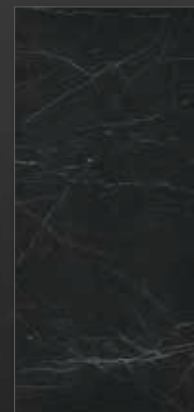
fascinant et poli  
faszinierend und glänzend  
fascinante y brillante  
блеск и очарование

PASTA BIANCA  
WHITE BODY

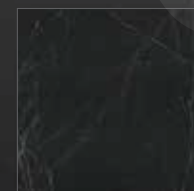


25 x 75

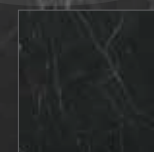
GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE



75 x 150 RT



75 x 75 RT



60 x 60 RT





Wall: Roma Diamond Nero Reale & Statuario - Floor: Roma Diamond Nero Reale



Grandi lastre raccolgono sofisticati riflessi dall'affascinante bellezza.

Large slabs embodying sophisticated reflections of alluring beauty.

De grandes dalles qui s'enrichissent de précieux reflets de lumière et suscitent une pure fascination. / Große Platten sammeln raffinierte Reflexe mit faszinierender Schönheit. / Grandes placas acogen sofisticados reflejos de una belleza fascinante. / Большие мраморные плиты создают эффект зеркального отражения ослепительной красоты.











# NERO REALE & MOSAICO SPINATO



Wall: Roma Diamond Nero Reale & Mosaico Spinato - Floor: Roma Diamond Mosaico Spinato





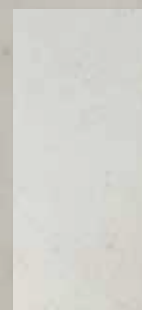


# CARRARA

omogeneo e cristallino / homogeneous and crystalline

homogène et cristallin  
gleichmäßig und kristallklar  
homogéneo y cristalino  
единство и кристалльная чистота

PASTA BIANCA  
WHITE BODY



50x110 RT



50x110 RT

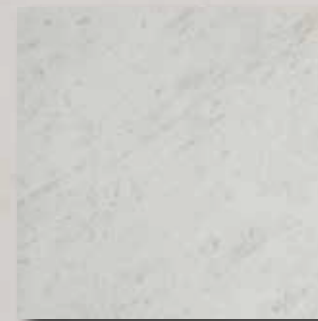


25x75



25x75

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE



120 x 120 RT



75x150 RT



75x75 RT



60 x 60 RT





**Wall:** Roma Diamond Carrara, Line Carrara & Lumina Cromo Pink Gold Listello - **Floor:** Roma Diamond Carrara



## PROTAGONISTA LA MATERIA CON I SUOI PREZIOSI DETTAGLI

pavimento, rivestimento, listello pink gold, mosaico a parete e macromosaico nella doccia. dalla stessa materia differenti formati creano un unicum estetico di grande eleganza.

## MATERIAL IS THE KEY, WITH ITS BEAUTIFUL DETAILS

pink gold listel and floor and wall coverings, mosaico on the wall and macromosaico in the shower. different sizes in the same material create a smooth, supremely elegant overall look.



# ELEGANCE IS AN ATTITUDE



LA MATIÈRE AVANT TOUT. AVEC SES PRÉCIEUX EFFETS. Carrelage de sol, revêtement mural, listel pink gold, mosaico murale et macromosaico dans la douche. Des formats différents réalisés dans la même matière créent un tout d'une grande beauté, unique et élégant. / IM MITTEL-PUNKT STEHT DAS MATERIAL MIT SEINEN KOSTBAREN DETAILS. Fußboden, Verkleidung, Leiste pink gold, mosaico für die Wand und macromosaico in der Dusche. verschiedene aus dem gleichen Material hervorgebrachte Formate sorgen für ein ästhetisches Unikum von großer Eleganz. / PROTAGONISTA LA MATERIA CON SUS PRECIOSOS DETALLES. Pavimento, revestimiento, listel pink gold, mosaico de pared y macromosaico en la ducha. Con la misma materia, diferentes formatos crean una estética única de gran elegancia. / НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ ПЛИТКА И ЕЕ РОСКОШНЫЕ ДЕТАЛИ. Напольная и настенная плитка, бордюр pink gold, настенная mosaico и macromosaico в душевой кабине. Различные форматы одной плитки создают единое пространство с подчеркнутой элегантностью.









**Wall:** Roma Diamond Carrara & Nero Reale - **Floor:** Roma Diamond Carrara



# THE VERY MUST-HAVE FOR A STORE

Roma Diamond, una materia affascinante come il marmo, caratterizzata dalla resistenza del gres porcellanato.

Roma Diamond, a material with all the allure of marble, teamed with the resistance of porcelain stoneware.



Roma Diamond, une matière aussi fascinante que le marbre, qui bénéficie de la solidité et de la résistance du grès cérame. / Roma Diamond, ein faszinierendes Material wie Marmor, das sich durch die Beständigkeit des Feinsteinzeugs auszeichnet. / Roma Diamond, una materia fascinante como el mármol, caracterizada por la resistencia del gres porcelánico. / Roma Diamond, восхитительный мрамор с прочностью керамогранита.













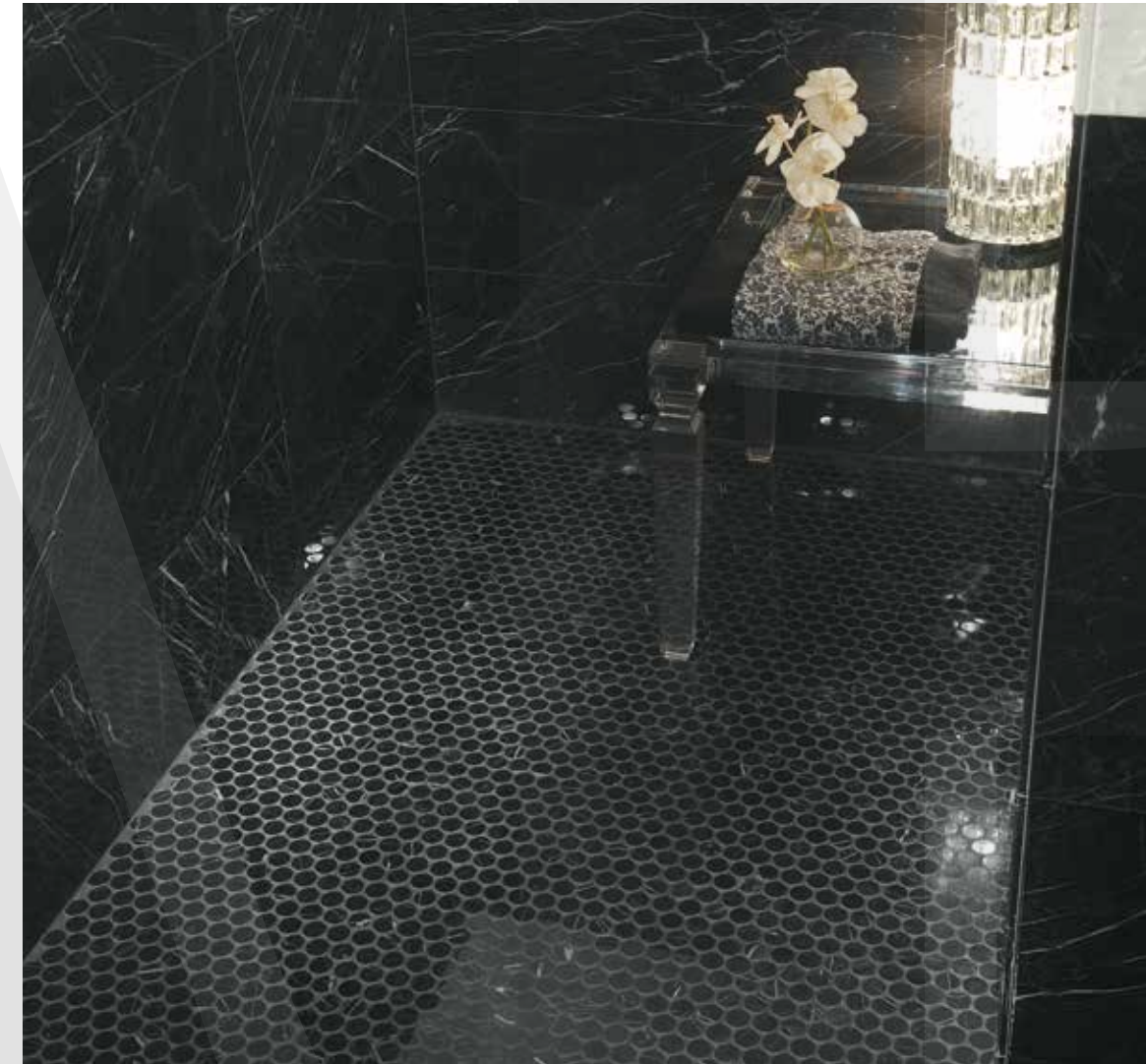
**Wall:** Roma Diamond Carrara, Nero Reale & Acanto Carrara - **Floor:** Roma Diamond Nero Reale & Nero Reale Round Mosaico





Bianco e nero, Carrara e Nero Reale. Un abbinamento sempre classico ma sempre contemporaneo. Originale e sofisticato il mosaico Round nella zona doccia, in perfetta continuità cromatica con il pavimento.

Black and white, Carrara and Nero Reale. A classic yet invariably contemporary combination. Original, sophisticated mosaico Round in the shower area, for perfect color continuity with the floor.



Noir et blanc, Carrara et Nero Reale. Une association certes classique mais toujours contemporaine. Dans la douche, la mosaico Round, originale et sophistiquée, assurent une parfaite continuité chromatique avec le carrelage de sol. / Weiß und Schwarz, Carrara und Nero Reale. Eine stets klassische, aber gleichzeitig zeitgemäße Kombination. Originell und raffiniert ist das mosaico Round im Duschbereich, der eine perfekte farbliche Kontinuität mit dem Fußboden aufweist. / Blanco y negro, Carrara y Nero Reale. Una combinación siempre clásica a la vez que contemporánea. Original y sofisticado el mosaico Round en la zona ducha, en perfecta continuidad cromática con el pavimento. / Белый и черный, Carrara и Nero Reale. Непреходящая актуальность классического сочетания. Оригинальная и утонченная mosaico Round в зоне душа в безупречном цветовом единстве с напольным покрытием.





La raffinata boiserie, creata dalla semplice bicromia, è personalizzata dall'affascinante e tridimensionale decorazione Acanto.

The sophisticated wood paneling, created with a simple two-tone effect, gains a splendid personal touch thanks to the three-dimensional Acanto decoration.

L'élégante boiserie, fruit d'une simple bichromie, est ornée du splendide décor en 3D Acanto. / Die raffinierte Boiserie, die durch eine einfache Kombination zweier Farben entsteht, wird durch die faszinierende dreidimensionale Dekoration Acanto persönlich gestaltet. / La refina-da boiserie, creada por la simple bicromía, se ha personalizado con la fascinante y tridimensional decoración Acanto. / Оригинальность изысканным двухцветным буазери придает очаровательный трехмерный декор Acanto.







# BEIGE DUNA

intenso e specchiante / intense and mirror-like

intense et miroitant  
intensiv und spiegelnd  
intenso y resplandeciente  
насыщенность и зеркальность

PASTA BIANCA  
WHITE BODY



50 x 110 RT



50 x 110 RT



25 x 75



25 x 75

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE



75 x 150 RT



75 x 75 RT



60 x 60 RT





**Wall:** Roma Diamond Nero Reale, Beige Duna, Caleido Inserto & Nero Reale Micromosaico - **Floor:** Roma Diamond Beige Duna & Beige Duna Micromosaico





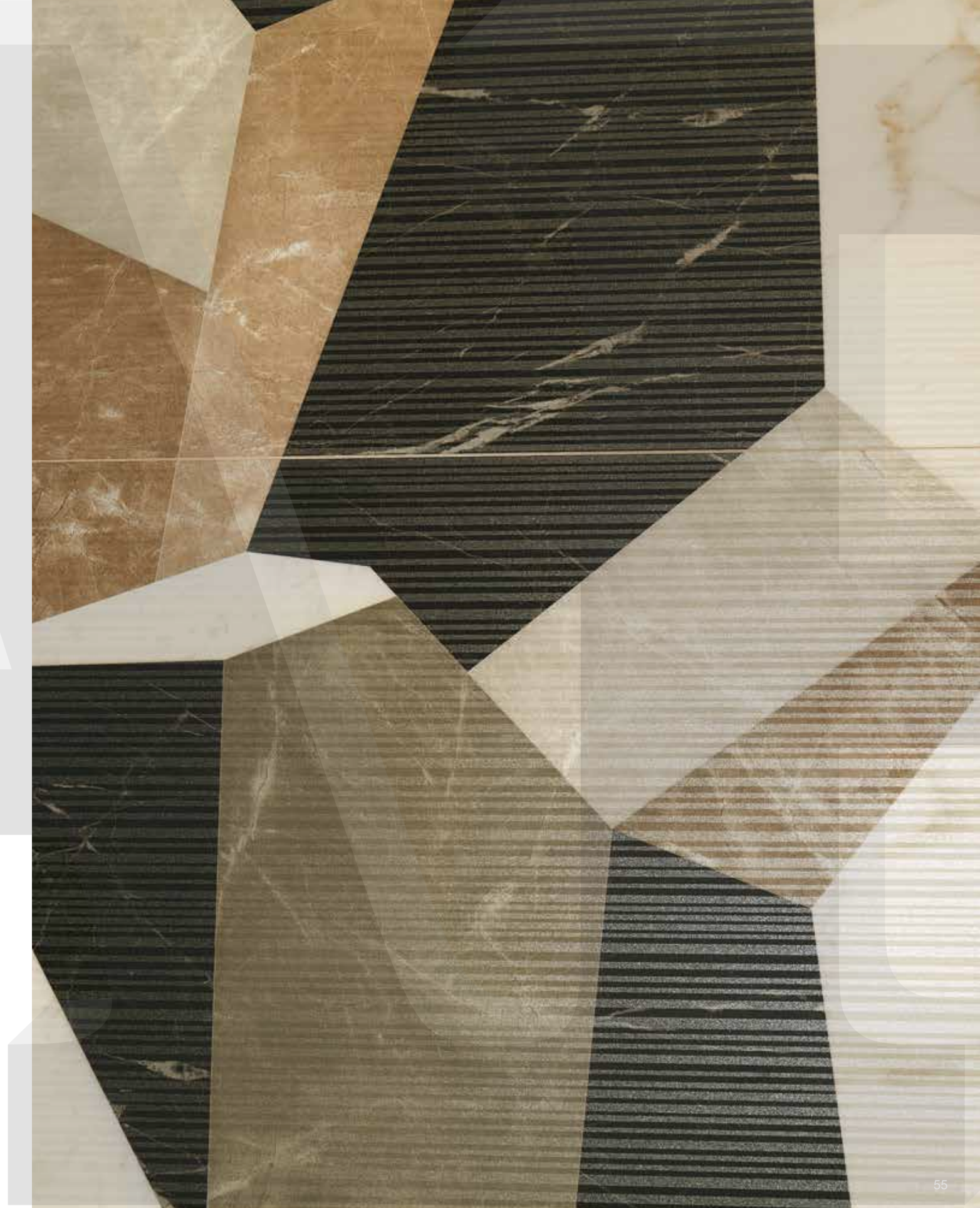


# TILES DESIGN

Estetica semplice, espressiva ed essenziale. La decorazione Caleido, attraversata dai suoi brillanti e preziosi raggi, personalizza lo spazio rendendolo unico.

Simple, expressive, subtle style. The beautifully brilliant rays of the Caleido decoration bring a uniquely personal touch to the setting.

Une beauté simple, expressive et au caractère essentiel. Le décor Caleido, traversé par ses précieux rayons brillants, personnalise l'espace et le rend unique. / Ästhetisch und einfach, ausdrucksvoll und auf die Essenz gebracht. Die Dekoration Caleido, die von brillanten, kostbaren Strahlen durchzogen wird, verleiht dem Raum eine persönliche Note und macht ihn zu etwas einzigartigem. / Estética sencilla, expresiva y esencial. La decoración Caleido, atravesada por sus brillantes y preciosos rayos, personaliza el espacio haciéndolo único. / Эстетическая выразительность и строгая простота. Пронизанный сверкающими и роскошными лучами декор Caleido создает уникальное пространство в индивидуальном стиле.















BEIGE DUNA, UNA CALDA ATMOSFERA CONTEMPORANEA PER UN FASCINO SENZA TEMPO

BEIGE DUNA, A WARM, CONTEMPORARY ATMOSPHERE REplete WITH TIMELESS CHARM



BEIGE DUNA, une atmosphère chaleureuse et contemporaine, d'un charme intemporel. / BEIGE DUNA, eine warme, zeitgemäße Atmosphäre für einen zeitlosen Reiz / BEIGE DUNA, una cálida atmósfera contemporánea para una belleza atemporal / BEIGE DUNA, очарование современной уютной атмосферы не знает границ





Wall: Roma Diamond Beige Duna, Line Begie Duna & Mosaico Schegge Beige Duna - Floor: Roma Diamond Beige Duna



Beige Duna, un marmo decisamente sofisticato e caldo. Le grandi lastre 50x110 cm rivestono le pareti di pura eleganza. La struttura Line impreziosisce la nicchia.

Beige Duna, a marble with a confidently sophisticated, warm allure. The large 50x110 cm slabs bring pure elegance to the walls, while the Line texture embellishes the niche.



Beige Duna, un marbre résolument sophistiqué et chaleureux. Les grandes dalles de 50x110 cm revêtent les murs d'élégance à l'état pur. La structure Line quant à elle décor la niche avec simplicité et classe. / Beige Duna, ein eindeutig raffinierter, warmer Marmor. Die großen Platten 50x110 cm verkleiden die Wände mit reiner Eleganz. Die Struktur Line veredelt die Nische. / Beige Duna, un mármol decididamente sofisticado y cálido. Las grandes placas 50x110 cm revisten las paredes con pura elegancia. La estructura Line embellece el nicho. / Beige Duna, изысканная и уютная мраморная плитка. Крупные плиты размером 50x110 см придают стенам безупречную элегантность. Плитка Line украшает нишу.





# DETAILS

Volumi definiti perfettamente da spigoli e angoli e frammenti di materia che decorano la doccia con infinita meraviglia. Sono i dettagli che creano lo stile.

Volumes given perfect definition thanks to the edges, corners and awe-inspiring fragments of material that decorate the shower. It's the details that shape the style.



Des volumes parfaitement soulignés par les profils en céramique et les petites pièces d'angles et des fragments de matière qui décorent merveilleusement la douche : ce sont les détails qui font le style. / Perfekt durch die Kanten und Ecken definierte Räume und Materialfragmente, die die Dusche wirklich wunderbar dekorieren. Es sind die Details, die den Stil schaffen. / Volúmenes definidos a la perfección por cantos, ángulos y fragmentos de materia que decoran la ducha con infinita maravilla. Son los detalles que crean el estilo. / Поверхности этой плитки четко ограничены бордюрами и уголками, а восхитительные кусочки плитки украшают душевую кабину. Детали создают стиль.





Wall: Roma Diamond Beige Duna & Acanto Beige Duna Inserto



Acanto, preziosa decorazione tri-dimensionale che disegna sulla superficie sinuosi movimenti di pura eleganza.

Acanto, a splendid three-dimensional decoration that brings graceful swirls of pure elegance to the surface.

Acanto, précieux décor en 3D qui dessine sur la surface de frêles ondolements d'une élégance épurée. / Acanto, wertvolle dreidimensionale Dekoration, die auf der Oberfläche geschmeidige Bewegungen mit reiner Eleganz zeichnet. / Acanto, preziosa decoración tridimensional que traza en la superficie sinuosos movimientos de pura elegancia. / Acanto, роскошный трехмерный декор, создающий на поверхности волнообразные движения — воплощение самой элегантности.





# CALACATTA

espressivo e lucente / expressive and shiny

expressif et luisant  
ausdrucksstark und glänzend  
expresivo y brillante  
экспрессия и свет

PASTA BIANCA  
WHITE BODY



50 x 110 RT



50 x 110 RT



25 x 75



25 x 75

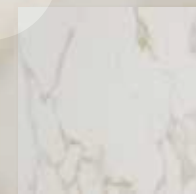
GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE



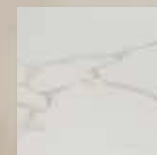
120 x 120 RT



75 x 150 RT



75 x 75 RT



60 x 60 RT









**Wall:** Roma Diamond Calacatta & Nero Reale - **Reception Desk:** Roma Diamond Beige Duna





# ABSOLUTE ELEGANCE

Nero Reale, Calacatta e Beige Duna nel formato 75x150. Una grande superficie, tre sensazioni differenti di marmo lucido che insieme danno vita ad un'atmosfera di grande classe.

Nero Reale, Calacatta and Beige Duna in the 75x150 size. One large surface, three different sensations of polished marble that come together to create an exquisitely classy atmosphere.



Nero Reale, Calacatta et Beige Duna conjugués ensemble dans le format 75x150. Un espace généreux, trois sensations de marbre poli qui créent une atmosphère de grande classe. / Nero Reale, Calacatta und Beige Duna im Format 75x150. Eine große Oberfläche, drei unterschiedliche Eindrücke aus glänzendem Marmor, die gemeinsam eine Atmosphäre mit großer Klasse hervorbringen. / Nero Reale, Calacatta y Beige Duna en el formato 75x150. Una gran superficie, tres sensaciones distintas de mármol brillante que juntas dan vida a una atmósfera de gran clase. / Nero Reale, Calacatta и Beige Duna формата 75x150. Широкая поверхность трех различных видов блестящего мрамора создает единую атмосферу роскоши.







# MARBLE & WOOD

CALACATTA & BARK AVANA



Floor: Roma Diamond Incroci Calacatta & Bark Avana Inserto





**Wall:** Roma Diamond Calacatta & Line Calacatta - **Floor:** Roma Diamond Calacatta & Calacatta Macromosaico

Il fascino naturale e luminoso della superficie Calacatta è qui espresso in differenti formati, che garantiscono ad ogni volume un rivestimento perfetto. La struttura Line, all'interno della zona doccia, si accende di brillanti e raffinati riflessi tridimensionali.

The bright, natural allure of the Calacatta surface is expressed here in different sizes, creating the perfect covering throughout. The Line texture, inside the shower area, comes alive with sparkling, sophisticated three-dimensional reflections.



L'aspect naturel et lumineux de la surface Calacatta se retrouve sur plusieurs formats ce qui lui permet de s'épanouir sur tous les volumes. La structure Line posée dans la douche respendit de la brillance de ses reflets tridimensionnels d'une grande finesse. / Der natürliche, strahlende Reiz der Oberfläche Calacatta kommt hier in verschiedenen Formaten zum Ausdruck, die bei jedem Raum garantiert für die perfekte Verkleidung sorgen. Die Struktur Line im Duschbereich erstrahlt voll brillanter, raffinierter dreidimensionaler Reflexe. / La belleza natural y luminosa de la superficie Calacatta se expresa aquí en diferentes formatos, que garantizan para cada volumen un revestimiento perfecto. La estructura Line, en la zona ducha, se ilumina con brillantes y refinados reflejos tridimensionales. / Естественная красота света на поверхности Calacatta выражена в различных форматах, обеспечивающих безупречную укладку в любых помещениях. Плитка Line внутри душевой кабины освещается блестящими и изысканными трехмерными бликами.







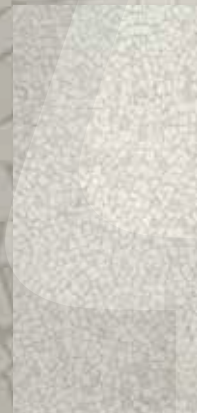
# FRAMMENTI WHITE

artistico e luminoso / bright and artistic

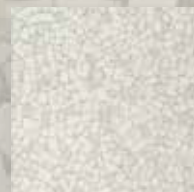
GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE



120 x 120 RT



75 x 150 RT



75 x 75 RT

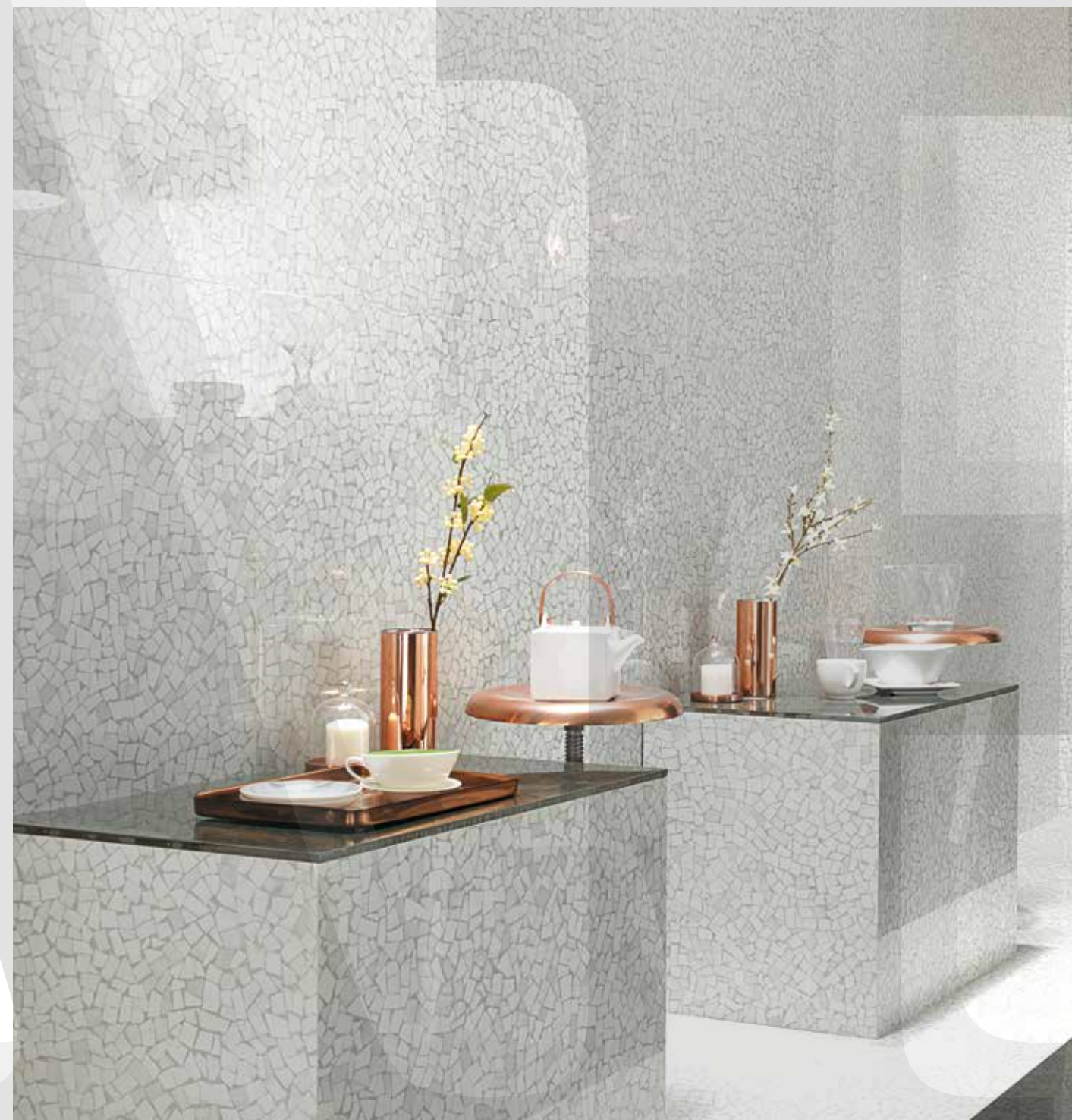
artistique et lumineux  
künstlerisch und leuchtstark  
artístico y luminoso  
искусство и сияние





Wall & Floor: Roma Diamond Frammenti White & Frammenti Black - Bar Counter: Roma Diamond Carrara













Wall: Roma Diamond Frammenti White - Kitchen: Roma Diamond Frammenti Black





SOPHI-  
STICATED  
**BLACK &  
WHITE**



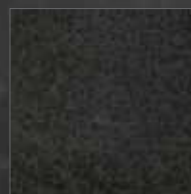
# FRAMMENTI BLACK

moderno e specchiante / modern and mirror-like

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE



75 x150 RT



75 x75 RT

moderne et miroitant  
modern und spiegelnd  
moderno y resplandeciente  
современность и зеркальность



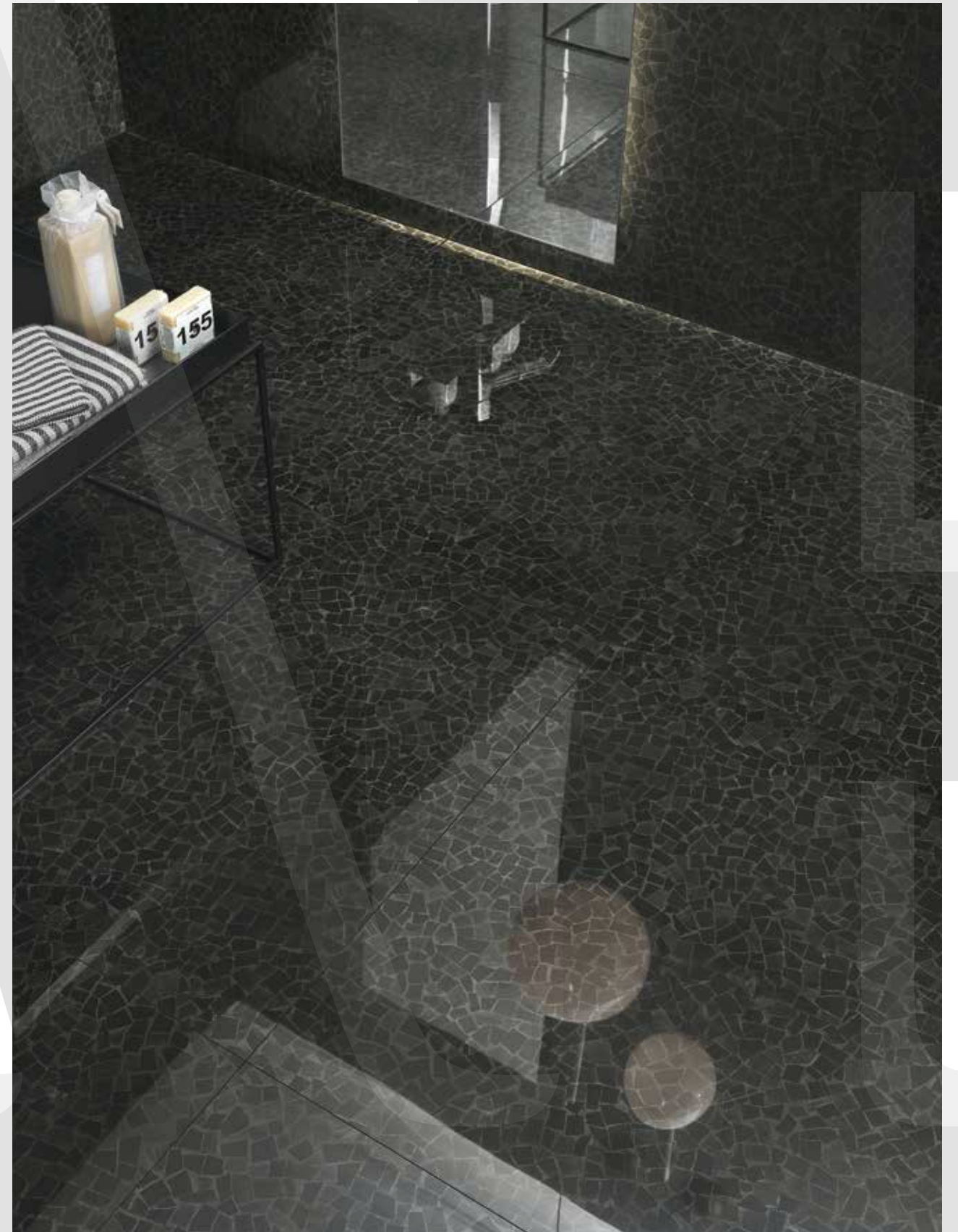


155 155

155 155



# TOTAL BLACK





# DECO WHITE

contemporaneo e splendente / gleaming and contemporary

PASTA BIANCA  
WHITE BODY



25x75

contemporain et resplendissant  
zeitgemäß und strahlend  
contemporáneo y esplendente  
актуальность и лоск





Wall: Roma Diamond Carrara & Deco White - Floor: Bark Nebbia



ALWAYS CONTEMPORARY











Wall: Roma Diamond Deco White - Kitchen Top: Roma Diamond Carrara





DECO WHITE  
25x75



# STATUARIO

essenziale e brillante / essential and brilliant

essentiel et brillant  
elementar und brillant  
Esencial y brillante  
строгость и блеск

PASTA BIANCA  
WHITE BODY



50 x 110 RT



50 x 110 RT



25 x 75



25 x 75

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE



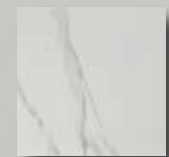
120 x 120 RT



75 x 150 RT



75 x 75 RT



60 x 60 RT





Wall & Top: Roma Diamond Statuario





# LUX & SILVER

Wall: Roma Diamond Statuario & Lumina Lace Silver - Floor: Roma Diamond Statuario & Statuario Macromosaico





Affascinanti le spontanee venature e i preziosi riflessi dello Statuario che qui si sviluppano nel formato 25x75. La materia riveste in modo elegante anche il lavandino e la mensola coordinata.

The spontaneous veining effects and elegant reflections bring a special allure to Statuario, featured here in the 25x75 size. The material also offers a classy covering option for the washbasin and coordinated shelf.

De fluides veinures naturelles assorties de délicats reflets courent sur le format 25x75 du Statuario. Elégance sublime de la matière qui parvient même à habiller le lavabo et l'étagère coordonnée. / Die Faszination der spontanen Äderungen und kostbaren Reflexe des Statuario, die hier im Format 25x75 zur Geltung kommen. Mit diesem Material können auch das Waschbecken und die damit koordinierte Ablage auf elegante Weise verkleidet werden. / Fascinantes las espontáneas vetas y los preciosos reflejos del Statuario que aquí encontramos en el formato 25x75. La materia también reviste elegantemente el lavabo y la encimera a juego. / Очаровательные произвольные прожилки и роскошные блики Statuario формата 25x75. Этой элегантной плиткой выложены и раковина и координированная полка.



**STATUARIO  
& MOSAICO  
DAMASCO  
BLACK GLOSS**



Wall: Roma Diamond Statuario & Damasco Black Gloss Mosaico - Floor: Roma Diamond Statuario



# STATUARIO & DAMASCO BLACK GLOSS

Il fascino essenziale del bianco e nero,  
un' eleganza semplice e preziosa.

The simple allure of black and white, for  
a splendidly subtle elegance.

Le charme quintessencié du noir et du blanc, une élégance sobre et raffinée. / Die  
essentielle Faszination des Schwarz und Weiß, eine einfache und wertvolle Eleganz.  
/ La belleza esencial del blanco y negro, una elegancia simple y preciosa. / Строгая  
красота белого и черного, безупречная элегантность в простоте.





# CALEIDO MONOCHROME



# CALEIDO POLYCHROME





# WE REALIZE PORCELAIN CARPET ON DEMAND





# MOSAICO

## PASTA BIANCA

Un unico e splendido Mosaico col quale rivestire di fascino i vostri spazi.

## WHITE BODY

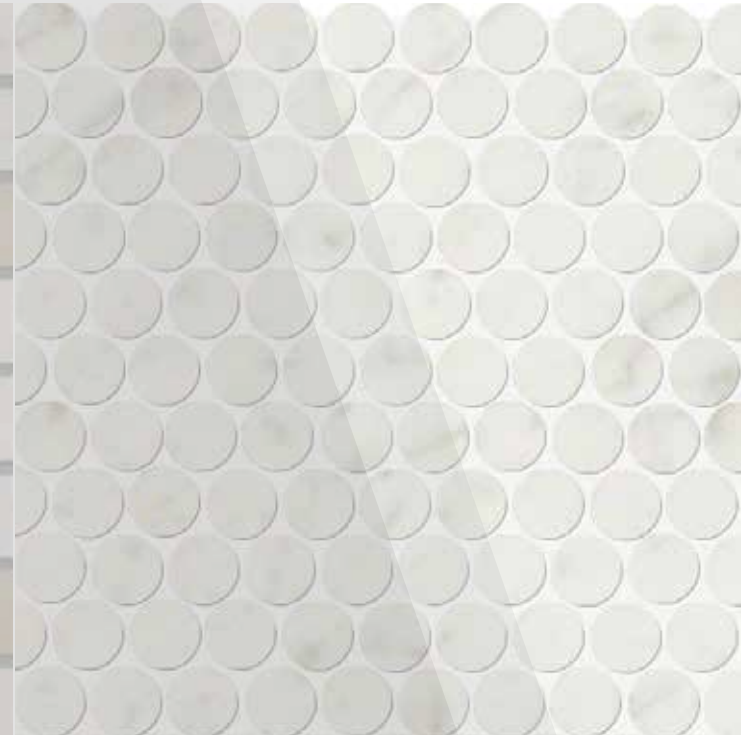
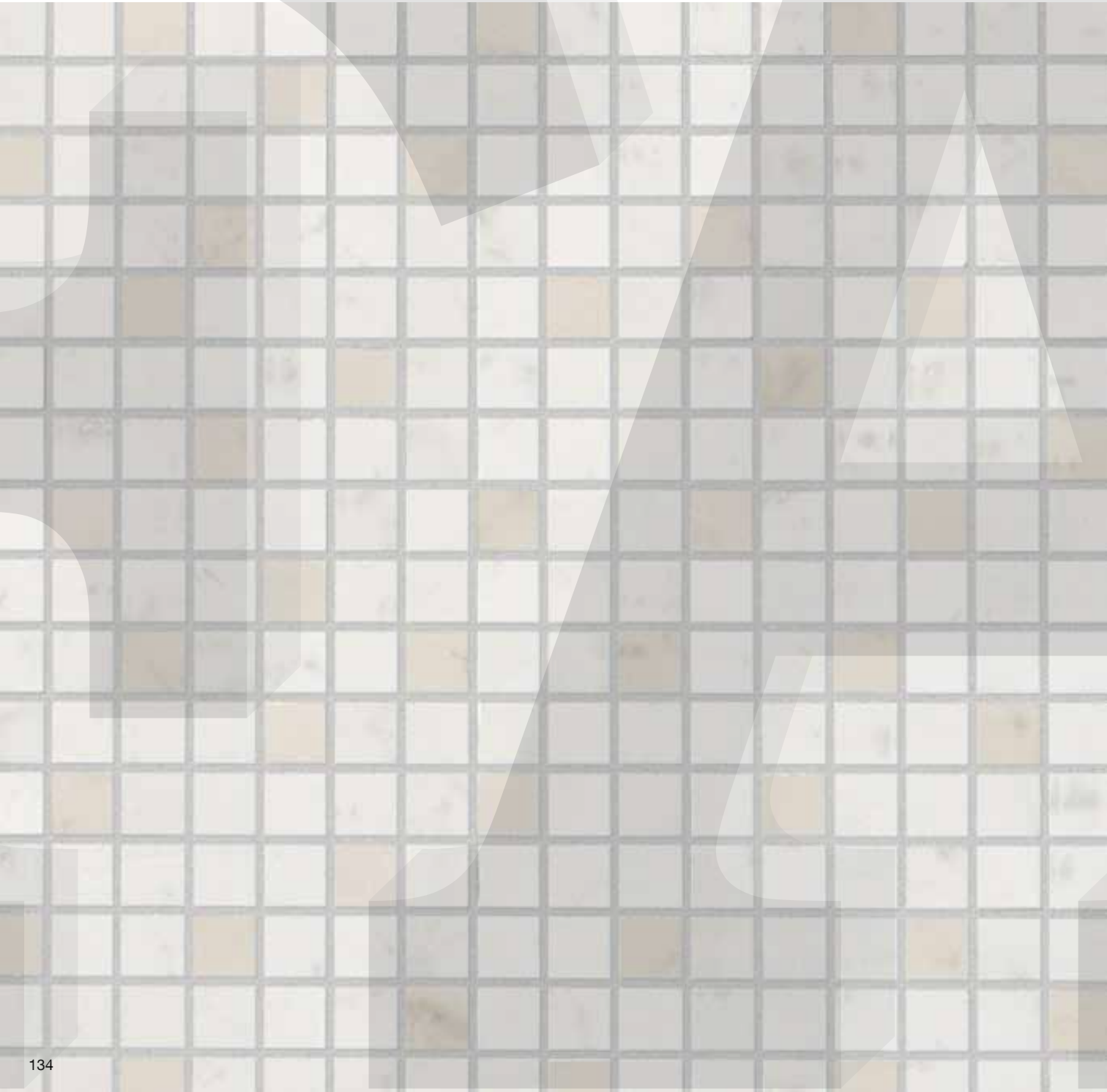
A single, wonderful Mosaico to bring a touch of beauty to your living spaces.

## GRES PORCELLANATO

MOSAICO ROUND + MICROMOSAICO + MACROMOSAICO + SCHEGGE.  
Quattro differenti personalità di mosaici in gres porcellanato.

## PORCELAIN STONEWARE

MOSAICO ROUND + MICROMOSAICO + MACROMOSAICO + SCHEGGE.  
Four different personalities for these porcelain stoneware mosaics.





# MICROMOSAICO

Piccole e preziose tessere creano una superficie ricercata e molto affascinante.

Marvelous little mosaic tesserae to create an incredibly sophisticated surface.



PRIMA DELLA  
STUCCATURA  
BEFORE  
GROUTING\*



DOPO LA  
STUCCATURA  
AFTER  
GROUTING\*\*

Des tesselles, petites et précieuses, créent une merveilleuse surface raffinée. / Kleine, edle Mosaiksteine bilden eine ausgesetzte Oberfläche von großem Reiz. / Pequeñas y bellas teselas crean una superficie rebuscada y sumamente fascinante. / Маленькие и роскошные детали создают утонченную и изумительную поверхность.

# MOSAICO SCHEGGE

Un mosaico dal sofisticato sapore artigianale e dal carattere espressivo, raffinato ed originale.

A mosaic with a sophisticated, hand-crafted flavor and a stylish, expressive, original character.



PRIMA DELLA  
STUCCATURA  
BEFORE  
GROUTING\*



DOPO LA  
STUCCATURA  
AFTER  
GROUTING\*\*

Une mosaïque sophistiquée, à l'élégance artisanale et particulièrement expressive, raffinée et originale. / Ein Mosaik mit raffiniertem handwerklichem Geschmack und ausdrucksstarkem, raffiniertem und originellem Charakter. / Un mosaico de sofisticado estilo artesanal y carácter expresivo, refinado y original. / Мозаика в изысканном ремесленном стиле с подчеркнутой выразительностью, утонченная и оригинальная.

\* avant jointoiement, vor dem Verfugen, antes del estucado, до затирки.

\*\* après jointoiement, nach dem Verfugen, después del estucado, до после затирки.



**PASTA BIANCA**  
PEZZI SPECIALI  
**WHITE BODY**  
TRIMS

PÂTE BLANCHE PIÈCES SPÉCIALES / WEISSE PASTE FÜR SPEZIELLE TEILE / PASTA BLANCA PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ БЕЛОЙ МАССЫ



spigolo

angolo esterno spigolo



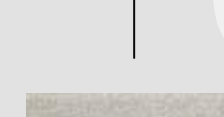
scalino angolare



scalino



battiscopa sagomato



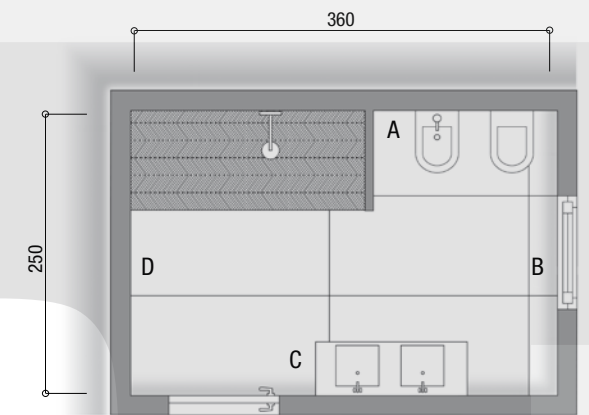
battiscopa

**GRES PORCELLANATO**  
PEZZI SPECIALI  
**PORCELAIN STONEWARE**  
TRIMS

GRÈS CÉRAME PIÈCES SPÉCIALES / FEINSTEINZEUG SPEZIELLE TEILE / GRES PORCELÁNICO PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



# MAKE PLANS!

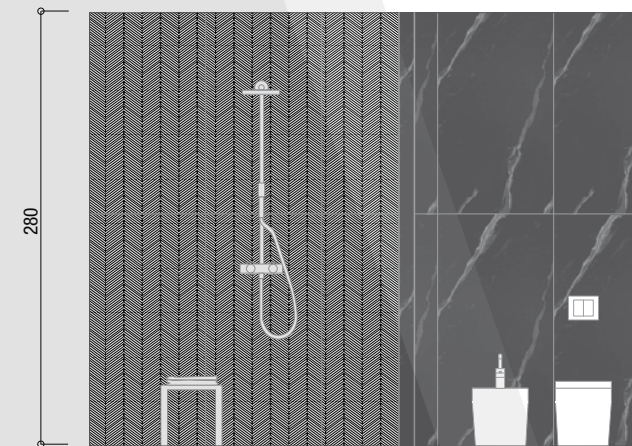


### Wall A - B

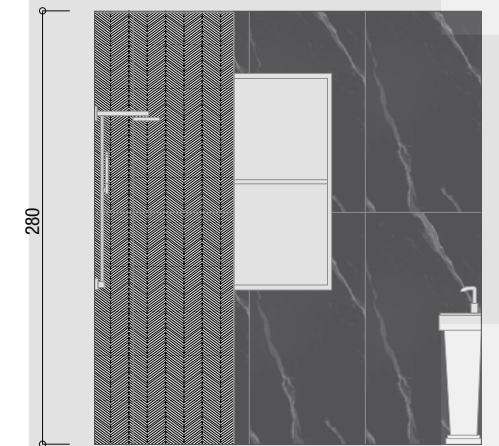
Roma Diamond Nero Reale 75x150 RT  
 Roma Diamond Mosaico Spinato 25,5x29,5  
 Roma Diamond Nero Reale Spigolo 1x25

### Wall C - D

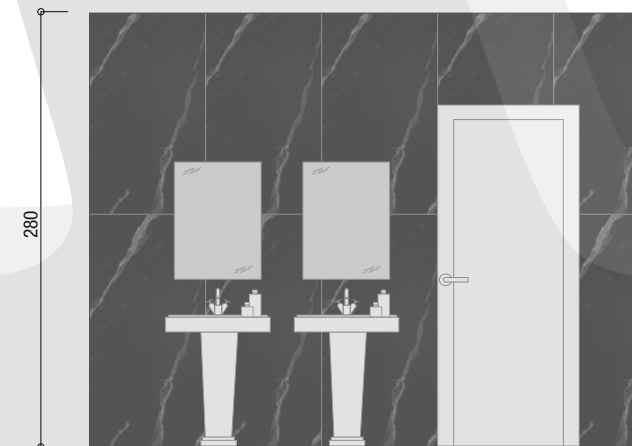
Roma Diamond Nero Reale 75x150 RT  
**Floor**  
 Roma Diamond Nero Reale 75x75 RT



Wall A



Wall B



Wall C



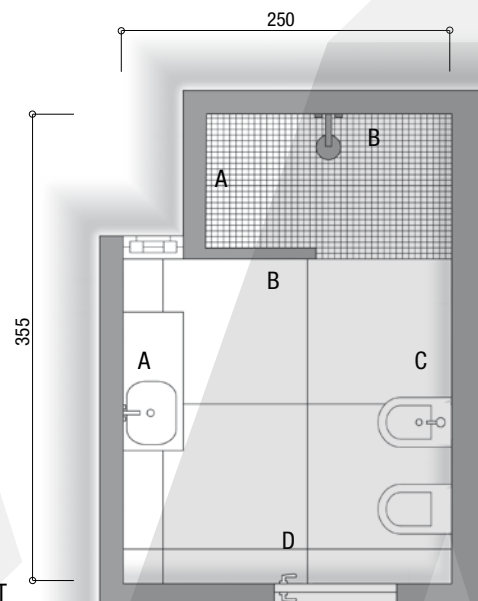
Wall D





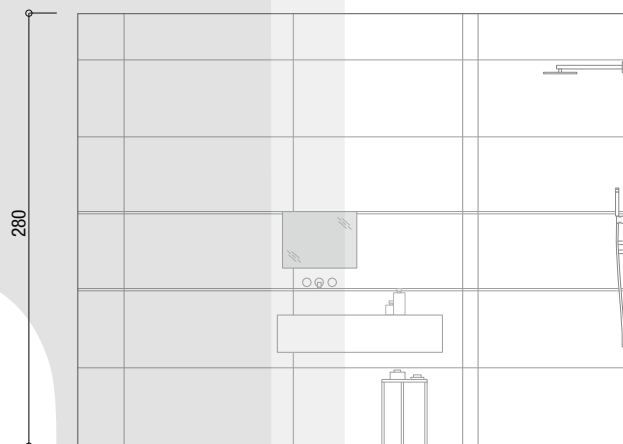
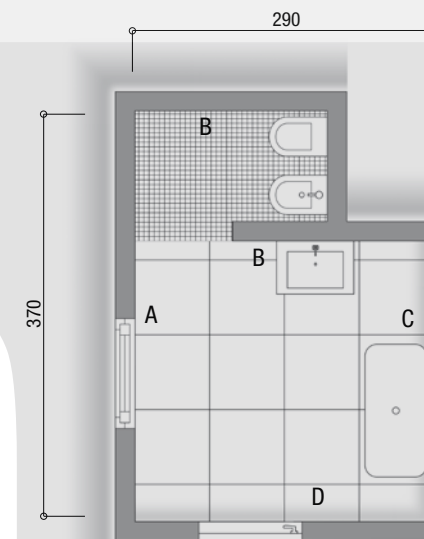
**Wall A**  
 Roma Diamond Line Carrara 50x110 RT  
 Lumina Cromo Pink Gold Listello 1,5x110 RT  
**Wall C**  
 Roma Diamond Carrara 50x110 RT  
 Lumina Cromo Pink Gold Listello 1,5x110 RT

**Wall B**  
 Roma Diamond Line Carrara 50x110 RT  
 Lumina Cromo Pink Gold Listello 1,5x110 RT  
 Roma Diamond Carrara Mosaico 30,5x30,5  
**Floor**  
 Roma Diamond Carrara 120x120 RT  
 Roma Diamond Carrara Macromosaico 30x30

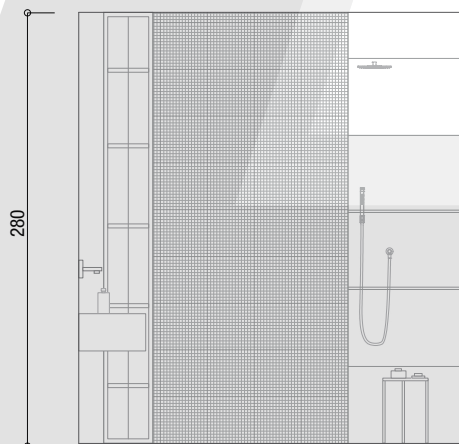


**Wall A-B-C-D**  
 Roma Diamond Carrara 25x75  
 Roma Diamond Acanto Carrara Ins 25x75  
 Roma Diamond Carrara Spigolo 1x25  
 Roma Diamond Nero Reale 25x75  
 Roma Diamond Nero Reale Spigolo 1x25

**Floor**  
 Roma Diamond Nero Reale 75x75 RT  
 Roma Diamond Nero Reale Round Mosaico 29,5x32,5



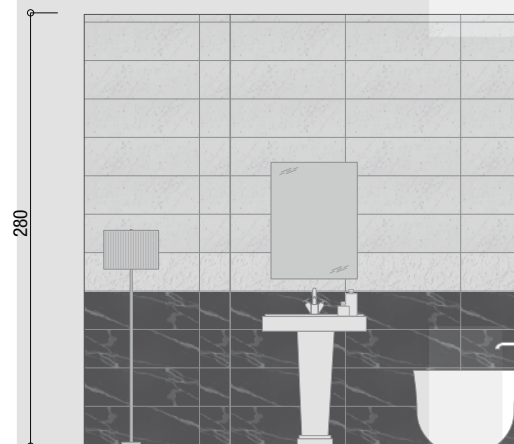
Wall A



Wall B



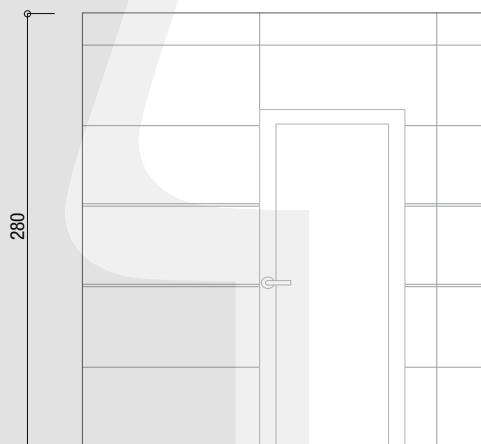
Wall A



Wall B



Wall C



Wall D



Wall C



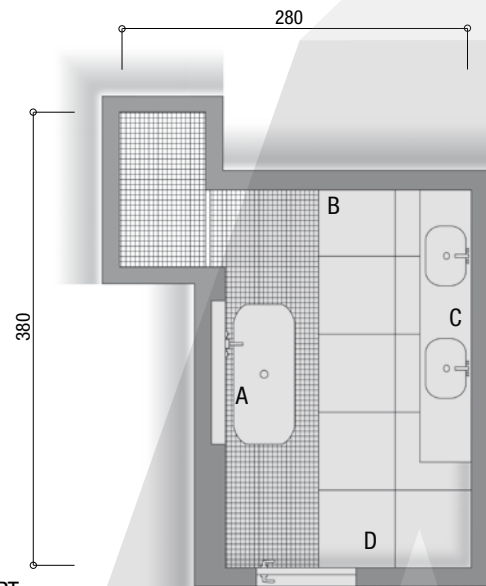
Wall D





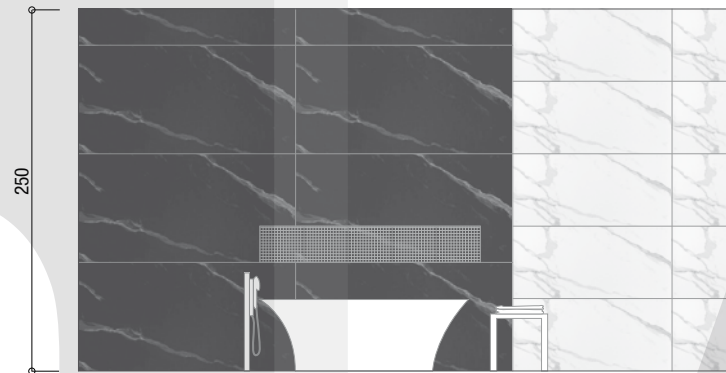
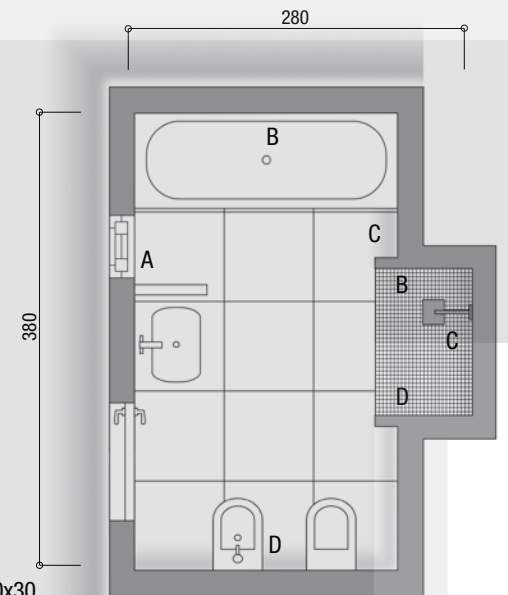
**Wall A**  
 Roma Diamond Nero Reale 75x150 RT  
 Roma Diamond Nero Reale Micromosaico 30x30  
**Wall C**  
 Roma Diamond Beige Duna 50x110 RT  
 Roma Diamond Nero Reale 75x150 RT

**Wall B**  
 Roma Diamond Beige Duna 50x110 RT  
 Roma Diamond Caleido Ins Mix5 250x110 RT  
**Floor**  
 Roma Diamond Beige Duna 75x75 RT  
 Roma Diamond Beige Duna Micromosaico 30x30

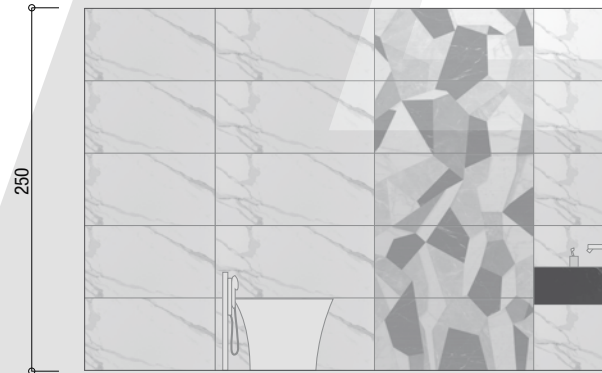


**Wall A**  
 Roma Diamond Line Beige Duna 50x110 RT  
**Floor**  
 Roma Diamond Beige Duna 75x75 RT  
 Roma Diamond Schegge Beige Duna Mosaico 30x30

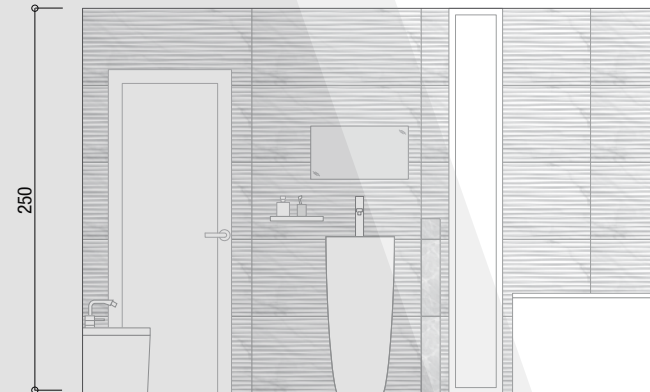
**Wall B - C - D**  
 Roma Diamond Beige Duna 50x110 RT  
 Roma Diamond Schegge Beige Duna Mosaico 30x30  
 Roma Diamond Beige Duna Spigolo 1x25



Wall A



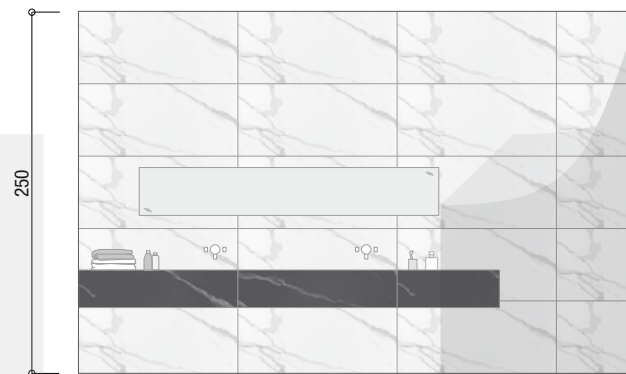
Wall B



Wall A



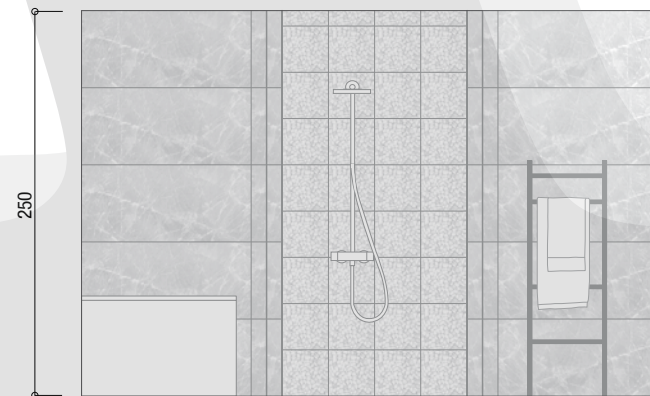
Wall B



Wall C



Wall D

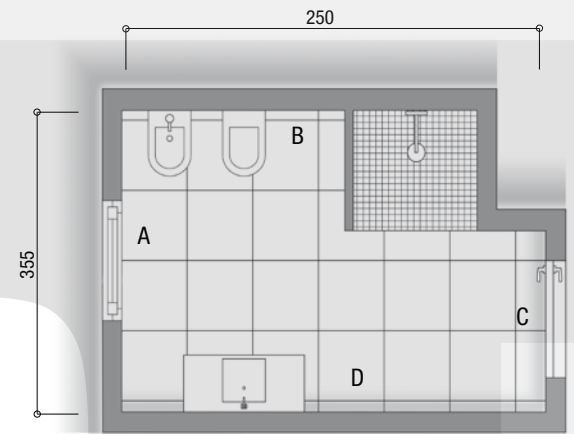
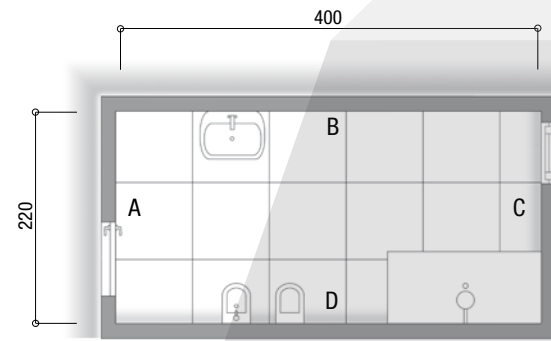


Wall C



Wall D



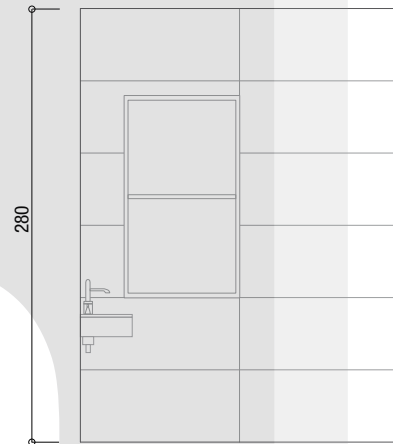


**Wall A - C - D**  
Roma Diamond Beige Duna 50x110 RT  
**Floor**  
Roma Diamond Begie Duna 75x75 RT

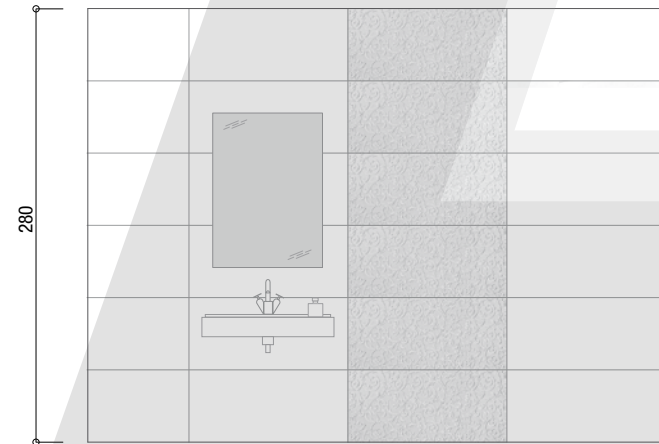
**Wall B**  
Roma Diamond Beige Duna 50x110 RT  
Roma Diamond Acanto Beige Duna Inserto 50x110 RT

**Wall A - C - D**  
Roma Diamond Calacatta 25x75  
**Floor**  
Roma Diamond Calacatta 75x75 RT  
Roma Diamond Calacatta Macromosaico 30x30

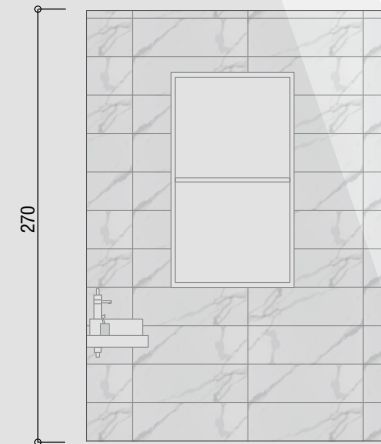
**Wall B**  
Roma Diamond Calacatta 25x75  
Roma Diamond Line Calacatta 25x75



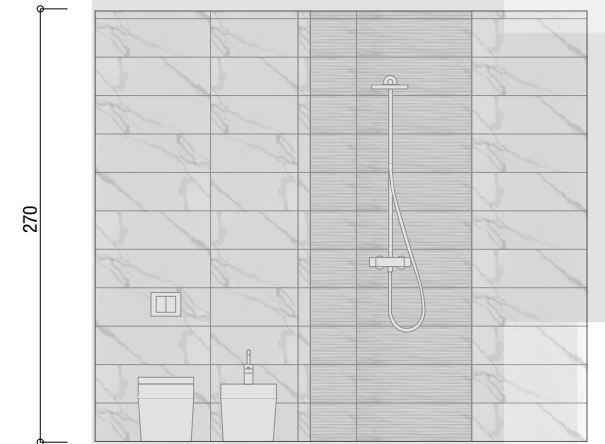
Wall A



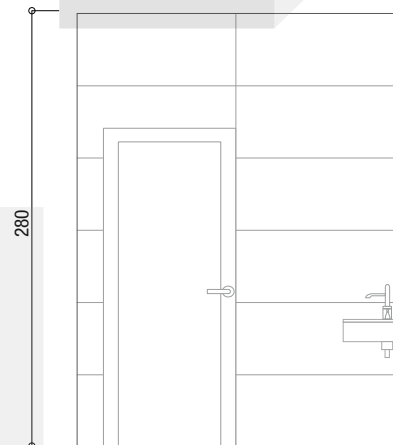
Wall B



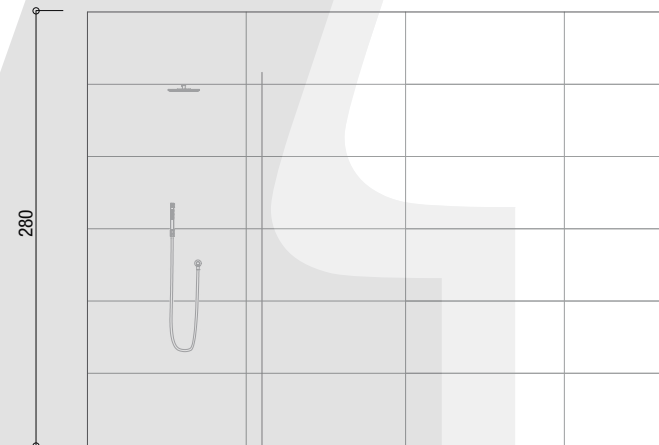
Wall A



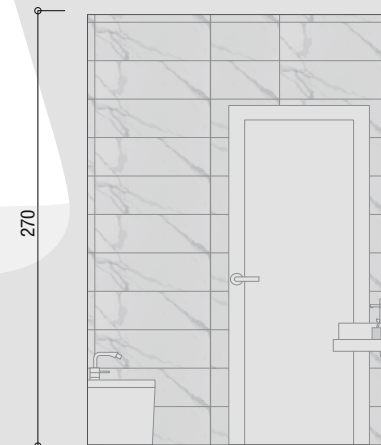
Wall B



Wall C



Wall D



Wall C



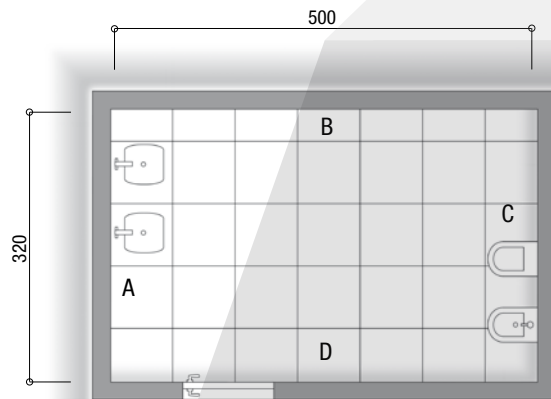
Wall D





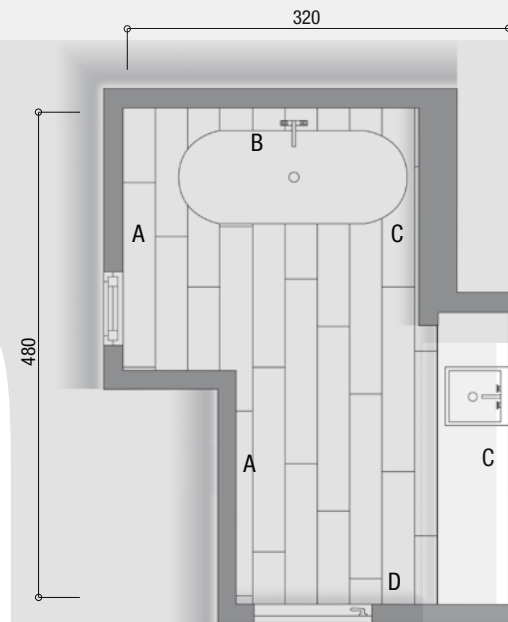
**Wall A-B-C-D**  
Roma Diamond Frammenti Black 75x75 RT

**Floor**  
Roma Diamond Frammenti Black 75x75 RT

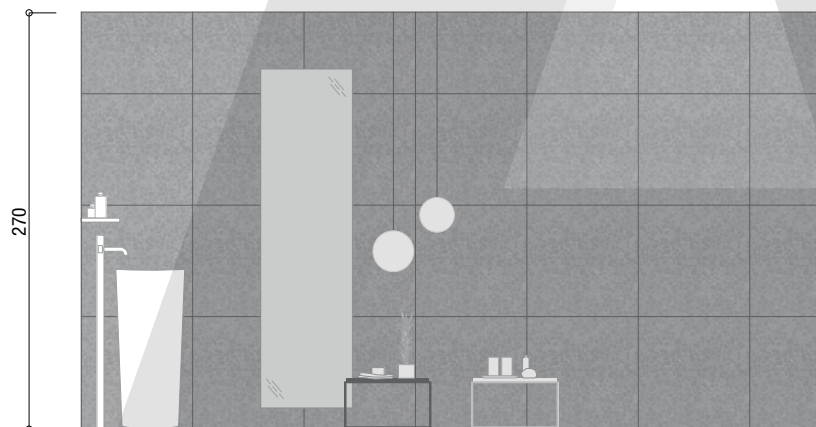


**Wall A - D**  
Roma Diamond Carrara 25x75  
Roma Diamond Carrara Spigolo 1x25  
**Floor**  
Bark Avana 25x150 RT

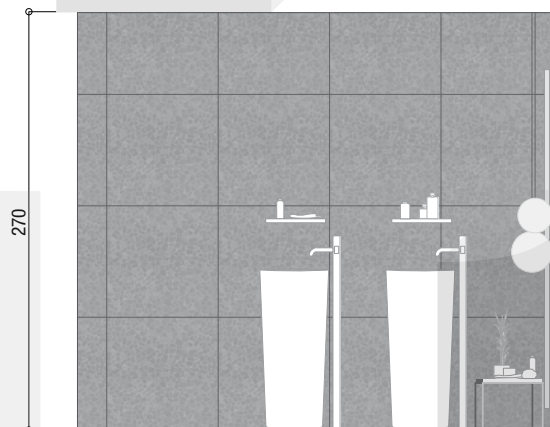
**Wall B - C**  
Roma Diamond Deco White 25x75  
Roma Diamond Carrara 25x75  
Roma Diamond Carrara Spigolo 1x25



Wall A



Wall B



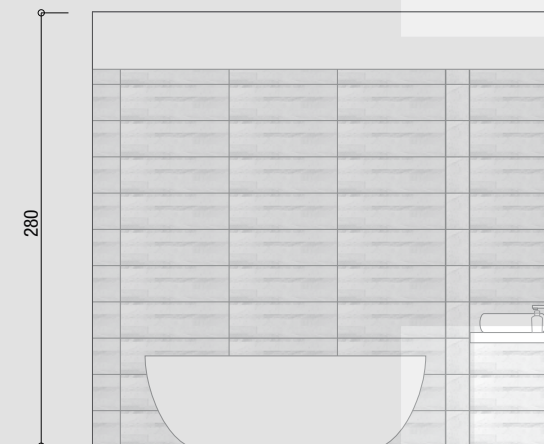
Wall C



Wall D



Wall A



Wall B

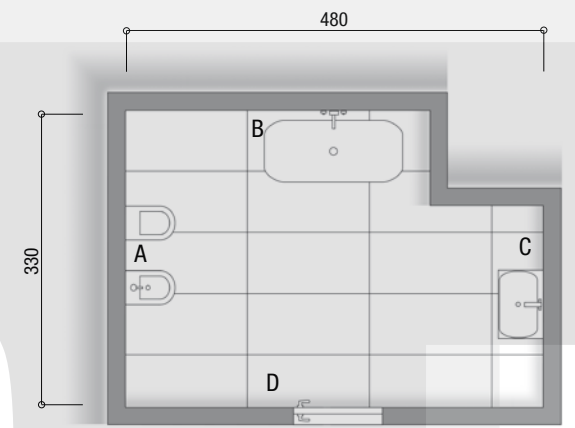
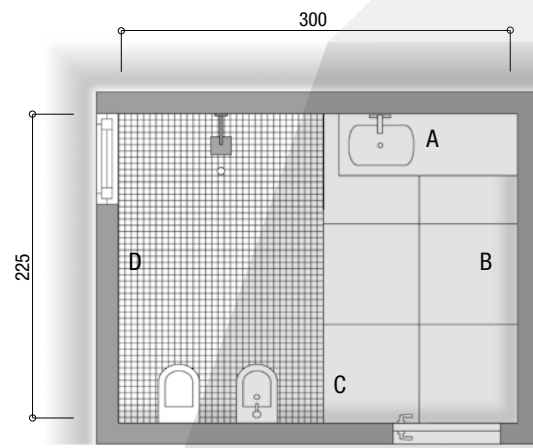


Wall C



Wall D



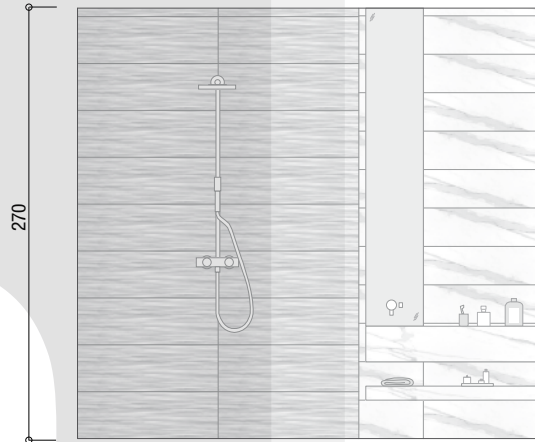


**Wall A**  
 Roma Diamond Statuario 25x75  
 Lumina Lace Silver 25x75  
**Floor**  
 Roma Diamond Statuario 75x75 RT  
 Roma Diamond Statuario Macromosaico 30x30

**Wall B - C - D**  
 Roma Diamond Statuario 25x75

**Wall A - C - D**  
 Roma Diamond Statuario 50x110 RT  
**Floor**  
 Roma Diamond Statuario 75x150 RT

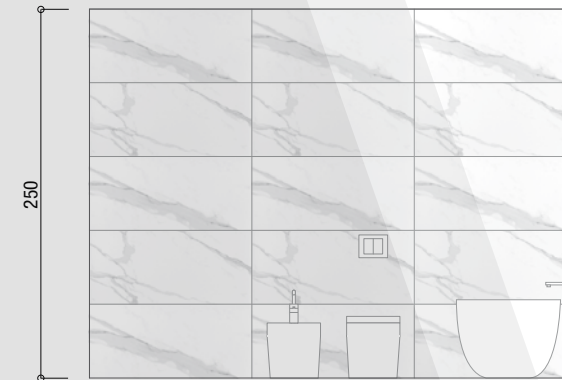
**Wall B**  
 Roma Diamond Statuario 50x110 RT  
 Fap Mosaici Damasco Black Gloss Mix 4 60x60



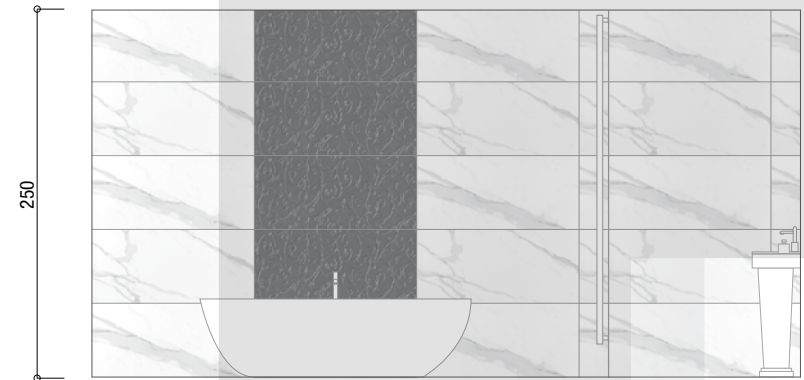
Wall A



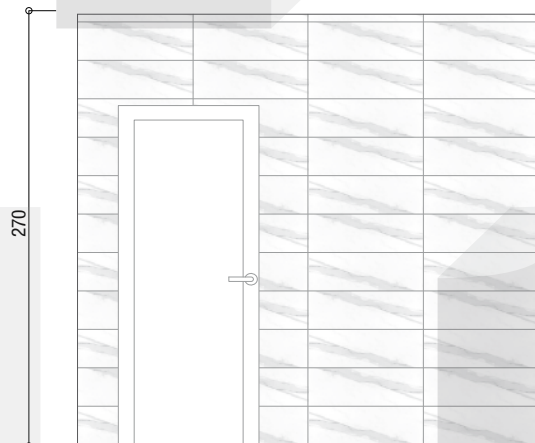
Wall B



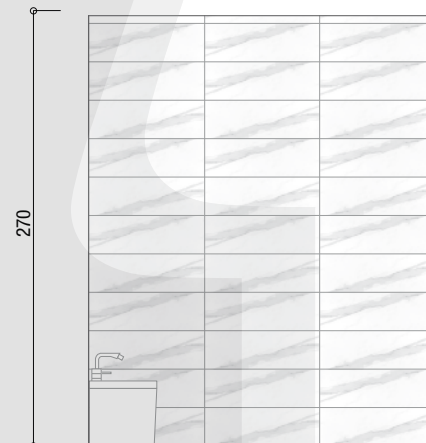
Wall A



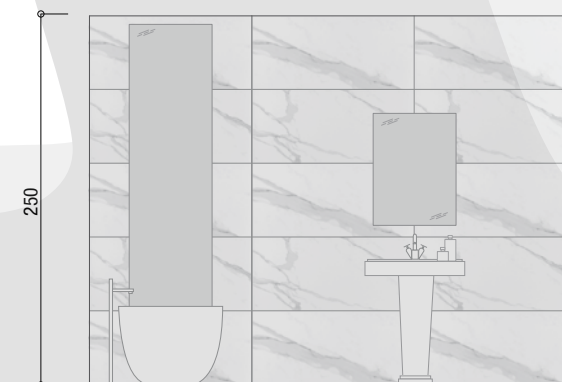
Wall B



Wall C



Wall D



Wall C



Wall D



PASTA BIANCA  
WHITE BODY

50x110  
20"x44"

SPESSORE 8,5 mm  
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato  
rectified

25x75  
10"x30"

SPESSORE 8,5 mm  
THICKNESS 8,5 mm



Roma Diamond Carrara Brillante 50x110 RT

V2  
1



Roma Diamond Line Carrara Brillante 50x110 RT

V2  
2



Roma Diamond Statuario Brillante 50x110 RT

V3  
1



Roma Diamond Line Statuario Brillante 50x110 RT

V3  
2



Roma Diamond Calacatta Brillante 50x110 RT

V3  
1



Roma Diamond Line Calacatta Brillante 50x110 RT

V3  
2



Roma Diamond Beige Duna Brillante 50x110 RT

V2  
1



Roma Diamond Line Beige Duna Brillante 50x110 RT

V2  
2



Roma Diamond Carrara Brillante 25x75

V2  
3



Roma Diamond Line Carrara Brillante 25x75

V2  
4



Roma Diamond Deco White 25x75

V2  
3



Roma Diamond Statuario Brillante 25x75

V3  
3



Roma Diamond Line Statuario Brillante 25x75

V3  
4



Roma Diamond Calacatta Brillante 25x75

V3  
3



Roma Diamond Line Calacatta Brillante 25x75

V3  
4



Roma Diamond Beige Duna Brillante 25x75

V2  
3



Roma Diamond Line Beige Duna Brillante 25x75

V2  
4



Roma Diamond Nero Reale Brillante 25x75

V2  
3

Roma Diamond 25  
Carrara Brillante  
Spigolo 1x25

4

Roma Diamond 25  
Carrara Brillante  
AE Spigolo 1x1

5

Roma Diamond 25  
Statuario Brillante  
Spigolo 1x25

4

Roma Diamond 25  
Statuario Brillante  
AE Spigolo 1x1

5

Roma Diamond 25  
Calacatta Brillante  
Spigolo 1x25

4

Roma Diamond 25  
Calacatta Brillante  
AE Spigolo 1x1

5

Roma Diamond 25  
Beige Duna Brillante  
Spigolo 1x25

4

Roma Diamond 25  
Beige Duna Brillante  
AE Spigolo 1x1

5

Roma Diamond 25  
Nero Reale Brillante  
Spigolo 1x25

4

Roma Diamond 25  
Nero Reale Brillante  
AE Spigolo 1x1

5

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,65	3	28,20	40
2	1 Box	1,65	3	29,70	33
3	1 Box	1,125	6	16,80	54
4	1 Box	0,937	5	14,25	54
5	1 Box	-	5	-	-
6	1 Box	-	4	-	-



# Roma Diamond Pasta Bianca

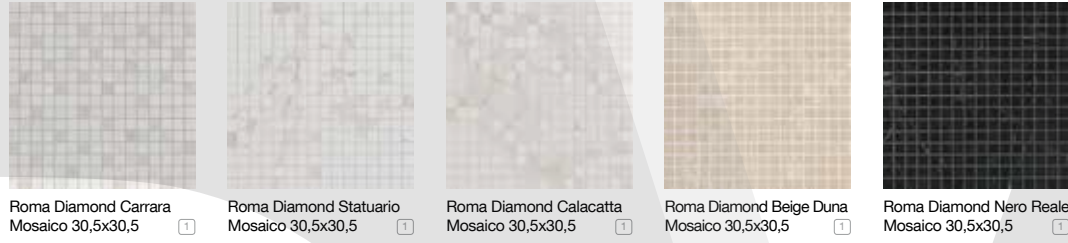
PASTA BIANCA  
WHITE BODY

50x110  
20"x44"

25x75  
10"x30"

SPESSORE 8,5 mm  
THICKNESS 8,5 mm

## MOSAICO PASTA BIANCA Spessore 8,5 mm - Thickness 8,5 mm

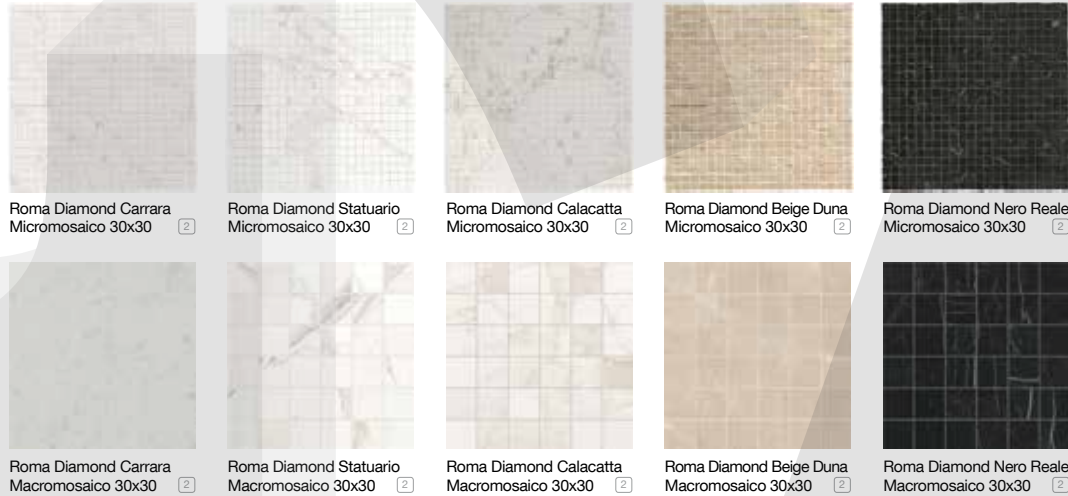


Roma Diamond Carrara Mosaico 30,5x30,5 ①  
Roma Diamond Statuario Mosaico 30,5x30,5 ①  
Roma Diamond Calacatta Mosaico 30,5x30,5 ①  
Roma Diamond Beige Duna Mosaico 30,5x30,5 ①  
Roma Diamond Nero Reale Mosaico 30,5x30,5 ①



1,7 x 1,7 cm

## MOSAICO GRES PORCELLANATO Spessore 10 mm - Thickness 10 mm



Roma Diamond Carrara Micromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Statuario Micromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Calacatta Micromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Beige Duna Micromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Nero Reale Micromosaico 30x30 ②



1,2 x 1,2 cm



Roma Diamond Carrara Macromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Statuario Macromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Calacatta Macromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Beige Duna Macromosaico 30x30 ②  
Roma Diamond Nero Reale Macromosaico 30x30 ②



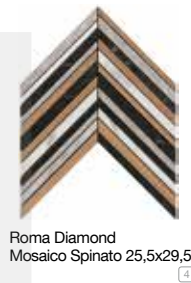
5 x 5 cm



Roma Diamond Carrara Round Mosaico 29,5x32,5 ③  
Roma Diamond Statuario Round Mosaico 29,5x32,5 ③  
Roma Diamond Calacatta Round Mosaico 29,5x32,5 ③  
Roma Diamond Beige Duna Round Mosaico 29,5x32,5 ③  
Roma Diamond Nero Reale Round Mosaico 29,5x32,5 ③



Ø 2,2 cm



Roma Diamond Mosaico Spinato 25,5x29,5 ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,558	6	8,20	84
②	1 Box	0,54	6	9,60	60
③	1 Box	0,575	6	9,00	72
④	1 Box	0,45	6	8,04	-
⑤	1 Box	-	1	8,40	-

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
⑥	1 Box	-	5	-	-
⑦	1 Box	-	4	-	-
⑧	1 Box	-	4	12,09	-
⑨	1 Box	-	1 MIX	47,00	-

# Roma Diamond



Roma Diamond Acanto Beige Duna Inserto 50x110 RT V3 ⑤



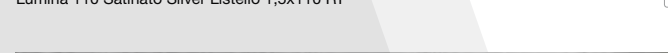
Roma Diamond Acanto Carrara Inserto 50x110 RT V3 ⑤



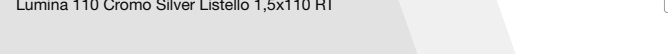
Lumina Cromo Pink Gold Listello 1,5x110 RT ⑥



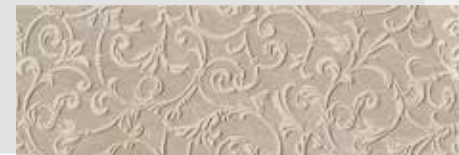
Lumina 110 Satinato Silver Listello 1,5x110 RT ⑥



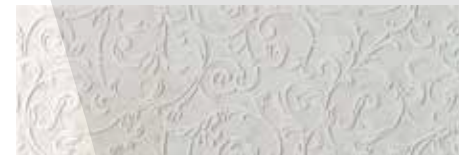
Lumina 110 Cromo Silver Listello 1,5x110 RT ⑥



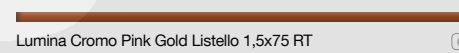
Lumina 110 Cromo Silver Listello 1,5x110 RT ⑥



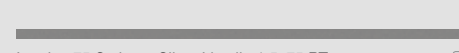
Roma Diamond Acanto Beige Duna Inserto 25x75 RT V3 ⑧



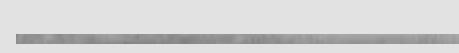
Roma Diamond Acanto Carrara Inserto 25x75 RT V3 ⑧



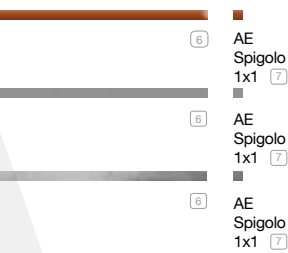
Lumina Cromo Pink Gold Listello 1,5x75 RT ⑥



Lumina 75 Satinato Silver Listello 1,5x75 RT ⑥



Lumina 75 Cromo Silver Listello 1,5x75 RT ⑥



AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦



AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦

AE Spigolo 1x1 ⑦



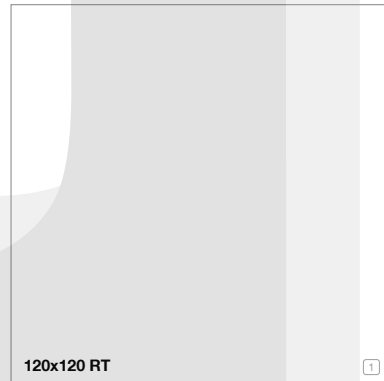
Roma Diamond Caleido Inserto Mix 5 250x110 RT V3 ⑨





Roma Diamond Carrara V2

BRILLANTE

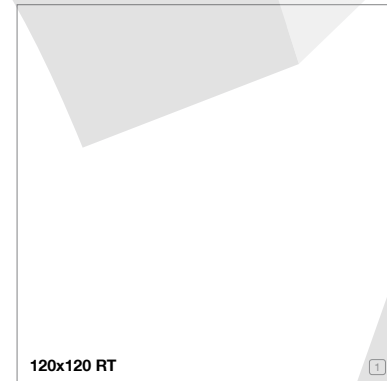


120x120 RT



Roma Diamond Statuario V3

BRILLANTE



120x120 RT

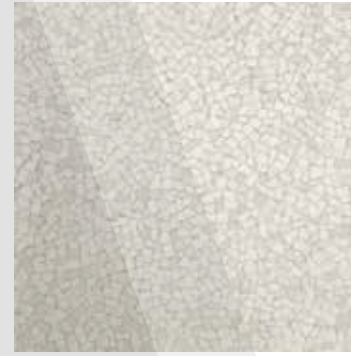


Roma Diamond Calacatta V3

BRILLANTE

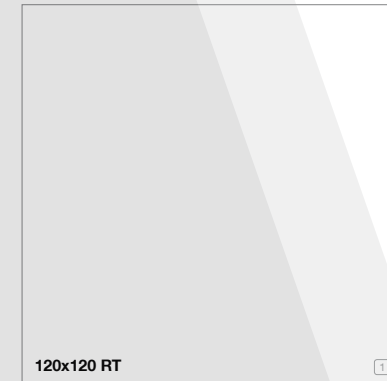


120x120 RT



Roma Diamond Frammenti White V2

BRILLANTE



120x120 RT

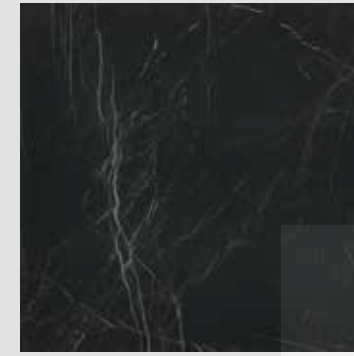


Roma Diamond Frammenti Black V2

BRILLANTE



120x120 RT

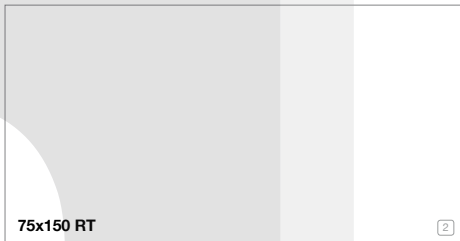


Roma Diamond Nero Reale V2

BRILLANTE



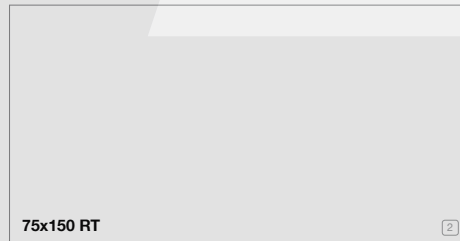
120x120 RT



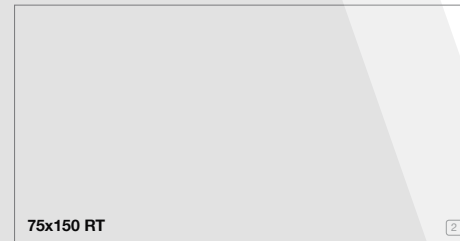
75x150 RT



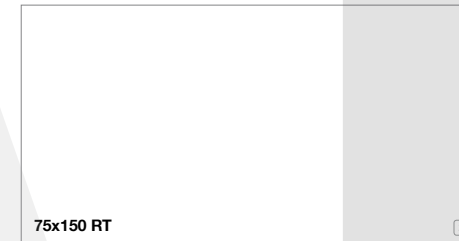
75x150 RT



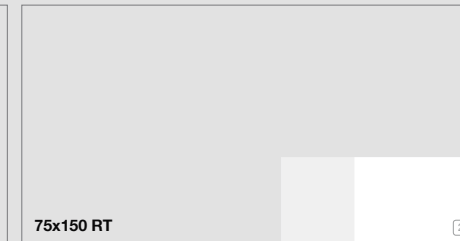
75x150 RT



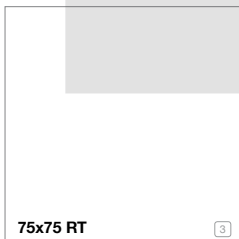
75x150 RT



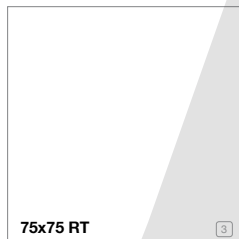
75x150 RT



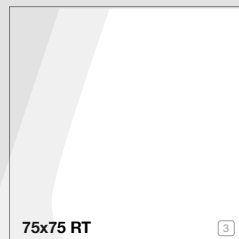
75x150 RT



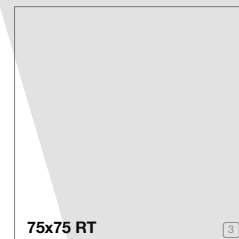
75x75 RT



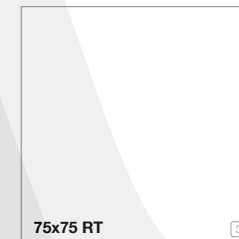
75x75 RT



75x75 RT



75x75 RT



75x75 RT



75x75 RT



60x60 RT



60x60 RT



60x60 RT



60x60 RT

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	2,88	2	61,58	20
②	1 Box	1,125	1	27,50	25
③	1 Box	1,125	2	25,95	42
④	1 Box	1,080	3	23,58	40



GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONWARE

120x120  
48"x48"

SPESSORE 9 mm  
THICKNESS 9 mm

75x150 75x75 60x60  
30"x60" 30"x30" 24"x24"

SPESSORE 10 mm  
THICKNESS 10 mm

RT / rettificato - rectified



Roma Diamond Beige Duna V2

BRILLANTE



1,2 x 1,2 cm



5 x 5 cm



Ø 2,2 cm

## MOSAICO GRES PORCELLANATO Spessore 10 mm - Thickness 10 mm



Roma Diamond Carrara  
Micromosaico 30x30

4



Roma Diamond Statuario  
Micromosaico 30x30

4



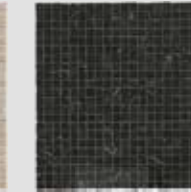
Roma Diamond Calacatta  
Micromosaico 30x30

4



Roma Diamond Beige Duna  
Micromosaico 30x30

4



Roma Diamond Nero Reale  
Micromosaico 30x30

4



Roma Diamond Carrara  
Macromosaico 30x30

4



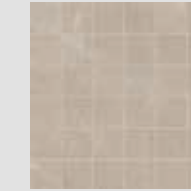
Roma Diamond Statuario  
Macromosaico 30x30

4



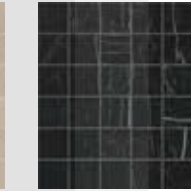
Roma Diamond Calacatta  
Macromosaico 30x30

4



Roma Diamond Beige Duna  
Macromosaico 30x30

4



Roma Diamond Nero Reale  
Macromosaico 30x30

4



Roma Diamond Carrara  
Schegge Mosaico 30x30

4



Roma Diamond Statuario  
Schegge Mosaico 30x30

4



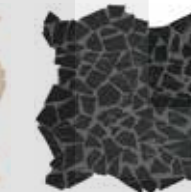
Roma Diamond Calacatta  
Schegge Mosaico 30x30

4



Roma Diamond Beige Duna  
Schegge Mosaico 30x30

4



Roma Diamond Nero Reale  
Schegge Mosaico 30x30

4



Roma Diamond Carrara  
Round Mosaico 29,5x32,5

5



Roma Diamond Statuario  
Round Mosaico 29,5x32,5

5



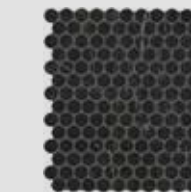
Roma Diamond Calacatta  
Round Mosaico 29,5x32,5

5



Roma Diamond Beige Duna  
Round Mosaico 29,5x32,5

5



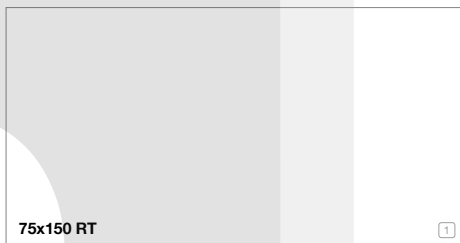
Roma Diamond Nero Reale  
Round Mosaico 29,5x32,5

5



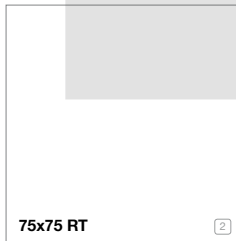
Roma Diamond  
Mosaico Spinato 25,5x29,5

6



75x150 RT

1



75x75 RT

2



60x60 RT

3

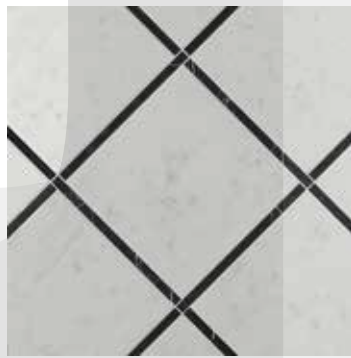
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,125	1	27,50	25
2	1 Box	1,125	2	25,95	42
3	1 Box	1,080	3	23,58	40
4	1 Box	0,54	6	9,60	-
5	1 Box	0,575	6	9,00	72
6	1 Box	0,45	6	8,04	-





Roma Diamond Righe Carrara Nero Reale  
Inserto 60x60 RT

Roma Diamond Righe Calacatta Bark Avana  
Inserto 60x60 RT



Roma Diamond Incroci Carrara Nero Reale  
Inserto 60x60 RT

Roma Diamond Incroci Nero Reale Carrara  
Inserto 60x60 RT



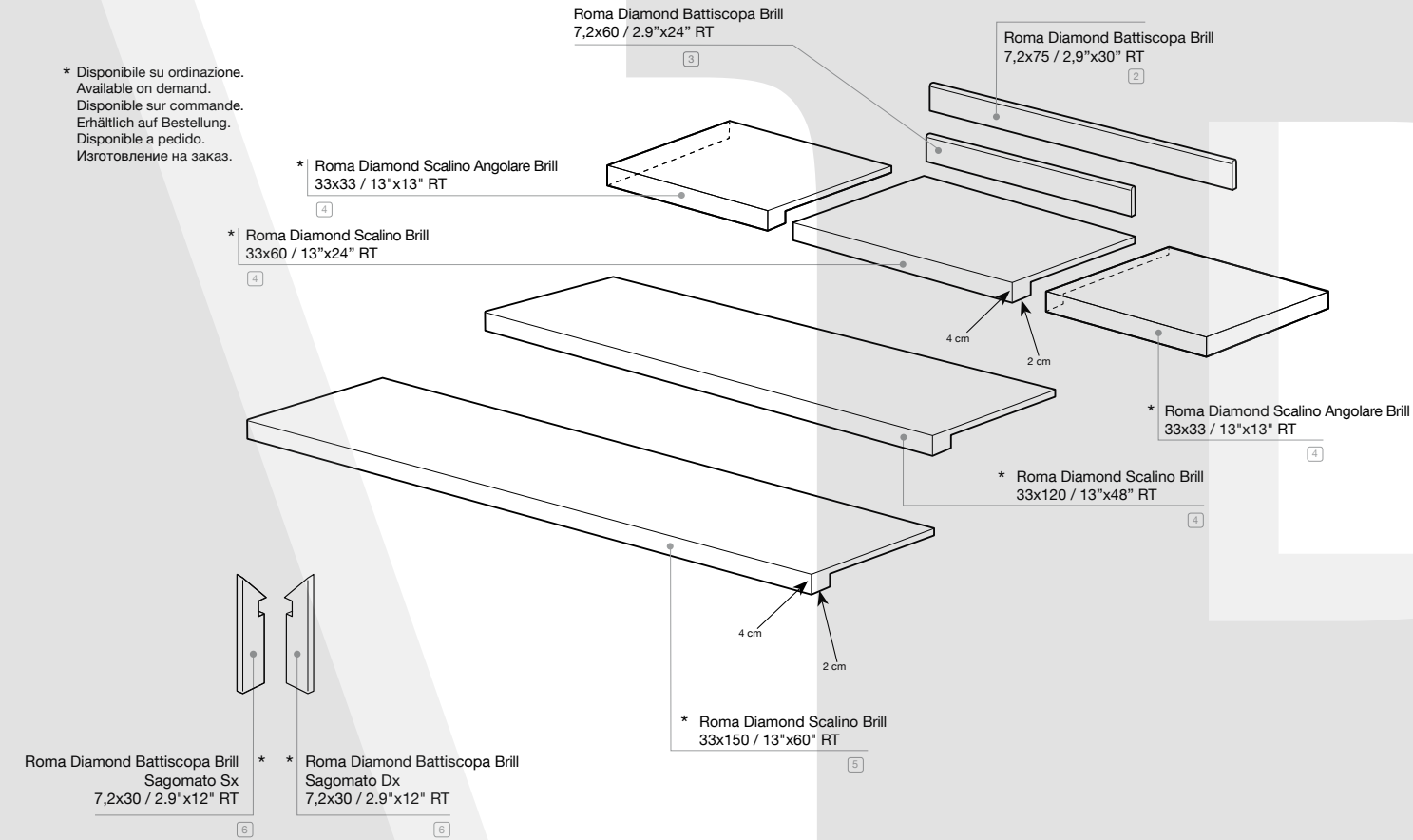
Roma Diamond Carpet Carrara Corner  
Inserto 60x60 RT

Roma Diamond Carpet Carrara Border  
Inserto 60x60 RT

## Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

\* Disponibile su ordinazione.  
Available on demand.  
Disponibile sur commande.  
Erhältlich auf Bestellung.  
Disponibile a pedido.  
Изготовление на заказ.



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,36	1	8,00	76
②	1 Box	3,75 ML	5	6,02	-
③	1 Box	4,80 ML	8	6,80	-
④	1 Box	-	2	-	-
⑤	1 Box	2,40 ML	8	-	-





Roma Diamond Caleido Carrara 37x52 RT



Roma Diamond Caleido Statuario 37x52 RT



Roma Diamond Caleido Calacatta 37x52 RT



Roma Diamond Caleido Begie Duna 37x52 RT



Roma Diamond Caleido Nero Reale 37x52 RT


















































































Roma Diamond Caleido Frammenti Black 37x52 RT























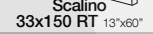










































Roma Diamond Caleido Frammenti White 37x52 RT





ROMA DIAMOND	CARRARA	STATUARIO	CALACATTA	DECO	FRAMMENTI WHITE	FRAMMENTI BLACK	NERO REALE	BEIGE DUNA
<b>PASTA BIANCA WHITE BODY</b>								
 50x110 RT 20"x44"				-	-	-	-	
 Line 50x110 RT 20"x44"				-	-	-	-	
 25x75 10"x30"					-	-		
 Line 25x75 10"x30"				-	-	-	-	
<b>MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS</b>								
 Roma Diamond Mosaico 30,5x30,5 12"x12"				-	-	-		
<b>GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE</b>								
 120x120 RT 48"x48"				-		-	-	-
 75x150 RT 30"x60"				-				
 75x75 RT 30"x30"				-				
 60x60 RT 24"x24"				-	-	-		
<b>MOSAICI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE MOSAICS</b>								
 Macromosaico 30x30 12"x12"				-	-	-		
 Micromosaico 30x30 12"x12"				-	-	-		
 Schegge Mosaico 30x30 12"x12"				-	-	-		
 Round Mosaico 29,5x32,5 12"x13"				-	-	-		

ROMA DIAMOND	CARRARA	STATUARIO	CALACATTA	DECO	FRAMMENTI WHITE	FRAMMENTI BLACK	NERO REALE	BEIGE DUNA
<b>PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS</b>								
 Battiscopa 7,2x75 RT 2,9"x30"				-				
 Battiscopa 7,2x60 RT 2,9"x24"				-	-	-		
 Scalino 33x150 RT 13"x60"				-				
 Scalino 33x120 RT 13"x48"				-		-	-	-
 Scalino 33x60 RT 13"x24"				-	-	-		
 Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"				-				
 Battiscopa Sagomati 7,2x30 RT 2,9"x12"				-				

ROMA DIAMOND	CARRARA	STATUARIO	CALACATTA	DECO	FRAMMENTI WHITE	FRAMMENTI BLACK	NERO REALE	BEIGE DUNA
<b>PASTA BIANCA WHITE BODY</b>								
TUTTI I FORMATI ALL SIZES					-	-		
RECYCLED CONTENT PRE-CONSUMER								



# Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.



## FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.

## FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

## FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramiche est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

## FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

## FAP - ЭТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природосберегающие технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

Fap ceramiche adhère au Code d'Ethique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

Fap ceramiche hält sich an den Ehrenkodex von Confindustria Ceramica, der die Firmen verpflichtet, den Ursprung der eigenen Produkte klar mitzuteilen. Das Markenzeichen Ceramics of Italy darf ausschließlich für die Kennzeichnung von in Italien erzeugten Keramikprodukten verwendet werden.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны чётко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведенных в Италии.



Fap ceramiche è membro dell'U.S. Green Building Council, organizzazione USA volta a favorire e accelerare la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile.

Fap ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council, the US organisation that seeks to promote and spread a sustainable building culture.

Fap ceramiche est membre de l'U.S. Green Building Council, organisation américaine visant à favoriser et accélérer la diffusion d'une culture de la construction durable.

Fap ceramiche ist Mitglied des U.S. Green Building Council, eine gemeinnützige Organisation mit Sitz in den USA, welche sich für nachhaltiges Bauen einsetzt und ein entsprechendes Bewusstsein schaffen will.

Компания Fap ceramiche является членом U.S. Green Building Council, американской организации, деятельность которой направлена на внедрение и широкое распространение культуры экологического строительства.

Fap ceramiche ha realizzato la ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), certificata da un organismo terzo indipendente. L'EPD rappresenta una sorta di carta di identità dei prodotti, ne descrive l'impatto sull'ambiente dalla fase di estrazione delle materie prime alla commercializzazione e durante l'intero ciclo di vita fino allo smaltimento.

Fap ceramiche has created the ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), which has been certified by an independent body. The EPD is a sort of identity card for products, which describes their impact on the environment, from the extraction of the raw materials through to sale and on through their entire life cycle until disposal.

Fap ceramiche a réalisé l'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) qui a été certifiée par un organisme indépendant. L'EPD représente une sorte de carte d'identité des produits et en décrit l'impact sur l'environnement depuis la phase d'extraction des matières premières à la commercialisation, et cela pendant la totalité du cycle de durée de vie jusqu'à l'élimination.

Fap ceramiche hat die ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) erhalten, diese Umweltproduktdeklaration wurde von einer unabhängigen Zertifizierungsstelle erstellt. Die EPD ist eine Art Ausweis für die Produkte und beschreibt die Auswirkungen auf die Umwelt eines Produkts von der Gewinnung der Rohstoffe für die Herstellung und der Vermarktung über den gesamten Lebenszyklus bis hin zur Entsorgung.

Продукция компании Fap прошла проверку независимой организации, в результате чего получила сертификат ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD). EPD — это своего рода паспорт продукции, где приводятся данные о влиянии производства на окружающую среду начиная с добычи сырья и заканчивая реализацией продукции. В документе приводится описание полного цикла жизни товаров вплоть до их утилизации.

Fap ceramiche è tra le prime aziende del settore ceramico ad aver realizzato la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), strumento di dichiarazione ambientale promosso dalla UE. La PEF di Fap ceramiche è certificata da un ente terzo indipendente.

Fap ceramiche is one of the first companies in the ceramic sector to have created the PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), an environmental declaration tool promoted by the EU. Fap ceramiche's PEF is certified by an independent body.

Fap ceramiche figure parmi les premières entreprises du secteur céramique à avoir réalisé la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), instrument de déclaration environnementale promu par l'UE. La PEF de Fap ceramiche est certifiée par un organisme tiers indépendant.

Fap ceramiche gehört zu den ersten Unternehmen in der Keramikbranche, die eine Bewertung nach dem PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF) erhalten haben, der Umweltaußdruck von Produkten ist eine Umwelterklärung der EU. Die PEF von Fap ceramiche wurde von einer unabhängigen Stelle zertifiziert.

Fap ceramiche стала одной из первых компаний в керамическом секторе, получившей сертификат PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF). PEF оценивает по стандартам ЕС воздействие производства на окружающую среду. Сертификат PEF был выдан Fap ceramiche независимой организацией.



L'organismo indipendente DNV-GL ha certificato che tutte le piastrelle in pasta bianca di Fap e gli articoli Antracite, Caffè Cotto e Malta in gres porcellanato della collezione Terra, contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer.

The independent body DNV-GL has certified that all Fap white-body tiles, and the articles Antracite, Caffè Cotto and Malta in porcelain stoneware from the Terra collection, contain more than 20% pre-consumer recycled material.

L'organisme indépendant DNV-GL a certifié que tous les carreaux en pâte blanche de Fap et les articles Antracite, Caffè Cotto e Malta en grès cérame de la collection Terra, contiennent plus de 20% de matériau recyclé pré-consommateur.

Die unabhängige Stelle DNV-GL hat zertifiziert, dass alle weißscherbigen Fliesen von Fap sowie die Artikel Antracite, Caffè Cotto und Malta aus Feinsteinzeug der Kollektion Terra zu mindestens 20 % aus recyceltem Material bestehen („Prä-Verbraucher“-Abfälle).

Независимая организация DNV-GL засвидетельствовала, что вся произведенная из белой массы плитка Fap и плитка Antracite, Caffè Cotto и Malta из керамогранита коллекции Terra содержат более 20% вторсырья, не дошедшего до потребителя.



# Posa, stuccatura e pulizia

## Pasta bianca

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

**Posa**  
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

**IMPORTANTE:**  
I rivestimenti rettificati di Fap sono stati progettati e realizzati per consentire la posa accostata (senza fuga) delle piastrelle. Ciò consente di ottenere il miglior risultato estetico (pareti unite) e funzionale (non trattiene lo sporco perché non ci sono fughe).

**Stuccatura**  
Utilizzare stucchi in tinta.

**Pulizia**  
Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

## Gres porcellanato

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

**Posa**  
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

**IMPORTANTE:**  
I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe. Gli esagoni devono essere posati con una fuga da 3 a 5 mm.

**Stuccatura**  
Utilizzare stucchi in tinta.

**Pulizia**  
Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi. Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

### Pulizia a cura del posatore.

**1 Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.

**2 Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

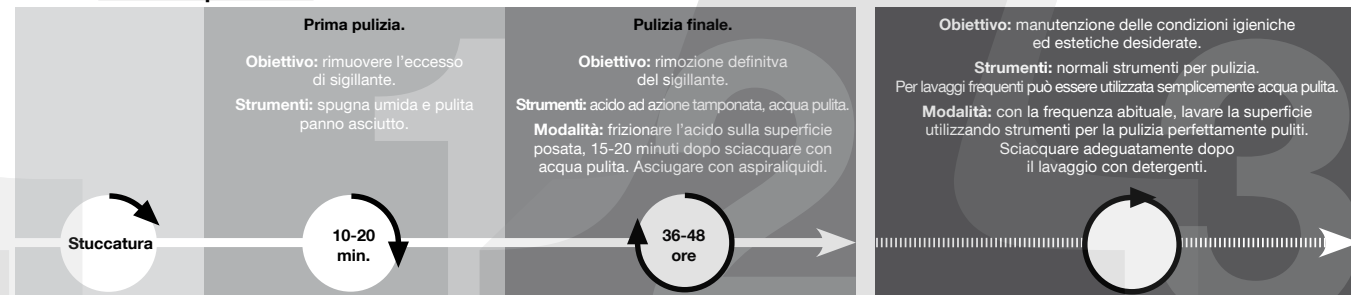
**IMPORTANTISSIMO:** è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stucature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

### Pulizia ordinaria.

**3 Frequenza:** come d'abitudine.  
**Avvertenze:**

**a]** utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti; **b]** sciacquare sempre il pavimento; **c]** non calpestare il pavimento bagnato; **d]** per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

### Pulizia a cura del posatore.



# Advice on laying, grouting and maintenance

## White body

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.**

**Tiling**  
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

**IMPORTANT:**  
Fap's rectified wall tiles are designed and manufactured so that joint free (seamless) tiling is possible. This gives the best final appearance (seamless walls) and performance (the tiles do not collect dirt because there are no gaps).

**Grouting**  
Use matching grouts.

**Cleaning**  
Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

## Porcelain stoneware

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.**

**Tiling**  
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.

**IMPORTANT:**  
Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels. The hexagons will have to be laid with a 3 to 5 mm gap between tiles.

**Grouting**  
Use matching grouts.

**Cleaning**  
When cement-based grouts are used, the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

### Cleaning to be performed by the tile layer:

- 1 Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting, grout will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.
- 2 Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

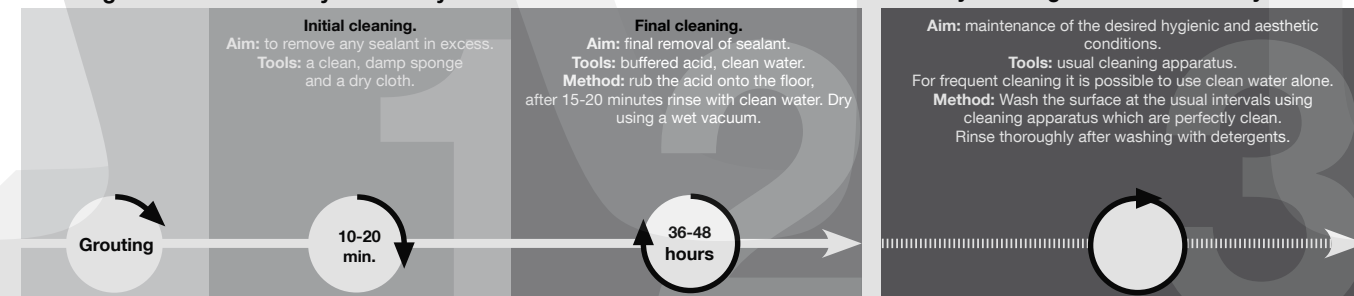
**EXTREMELY IMPORTANT:** it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramiche declines any responsibility.

### Ordinary cleaning:

**3 Frequency:** as usual.  
**Recommendations:**

**a]** always use cleaning tools which are perfectly clean; **b]** always rinse the floor; **c]** do not walk on the floor when wet; **d]** clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

### Cleaning to be carried out by the tile layer.





# Pose, jointoiment, nettoyage

## Pâte blanche

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.**

**Pose**  
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité des murs à revêtir;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- 4) Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l'utilisation d'un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d'un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L'adjonction d'un agent élastifiant, pour l'emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

**IMPORTANT:**  
Les revêtements muraux rectifiés Fap sont conçus et réalisés pour permettre une pose des carreaux à joints unis (sans jointoiments) (sauf normes locales contrares). Cela permet d'obtenir un résultat esthétique meilleur (surfaces ininterrompues) et fonctionnel (le carreau retient moins la saleté).

**Jointoiment**  
Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Nettoyage**  
Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau propre.

## Grès Cérame

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.**

**Pose**  
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

**IMPORTANT:**  
Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l'extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d'espacement entre les carreaux. Les hexagones doivent être posés avec un joint de 3-5 mm.

**Jointoiment**  
Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Nettoyage**  
Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints. En cas d'utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

**Nettoyage réalisé par le poseur:**

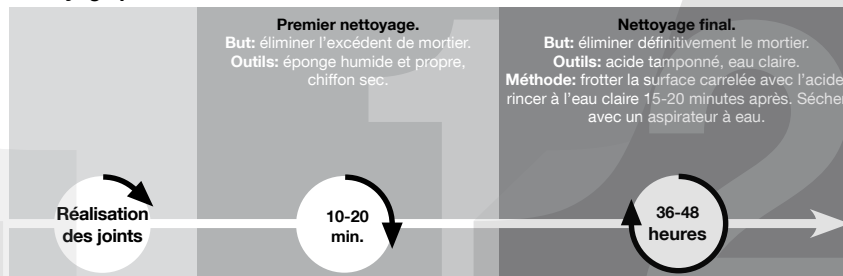
- 1 Premier nettoyage:** lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiment, le mortier perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l'excédent de ciment-joint à l'aide d'une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l'aide d'un chiffon sec ou d'un feutre.
- 2 Nettoyage final:** au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l'aide d'un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d'eau propre à enlever ensuite à l'aide d'un aspire-liquides.

**TRÈS IMPORTANT:** il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l'art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l'élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d'entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointoiment pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l'utilisation d'une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l'apparition d'un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l'œil nu, mais qui a la propriété d'emprisonner les taches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparaît alors constamment sale.

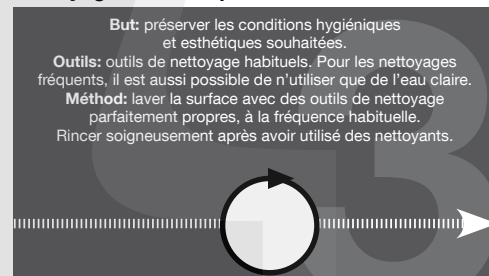
**Nettoyage ordinaire:**  
**3 Fréquence:** comme d'habitude.  
**Avertissements:**

**a]** utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres; **b]** toujours rincer le revêtement de sol; **c]** ne pas piétiner le revêtement de sol humide; **d]** pour des lavages fréquents, il est possible d'utiliser tout simplement de l'eau propre ou des nettoyeurs spécifiques pour éliminer la saleté et les taches, à condition qu'ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d'utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

**Nettoyage par le carreleur.**



**Nettoyage ordinaire par l'utilisateur.**



# Verlegen, Verfugen, Reinigung

## Weißscherbig

**WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.**

**Verlegung**  
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

**WICHTIG:**  
Die geschliffenen Wandfliesen von Fap wurden entwickelt und gefertigt, um eine fugenlose Verlegung zu erlauben. Dies führt zu einem ausgezeichneten ästhetischen Ergebnis (durchgehende Wandgestaltung) und hat praktische Vorteile (der Schmutz setzt sich nicht so leicht fest, da keine Fugen vorhanden sind).

**Verfugung**  
Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

**Reinigung**  
Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

## Feinsteinzeug

**WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.**

**Verlegung**  
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

**WICHTIG:**  
Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 1/3 zwischen den Platten. Die Hexagone müssen mit einer Fuge von 3 bis 5 mm verlegt werden.

**Verfugung**  
Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

**Reinigung**  
Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden. Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

**Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:**  
**1 Erste Reinigung:** wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung der Mörtel seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.

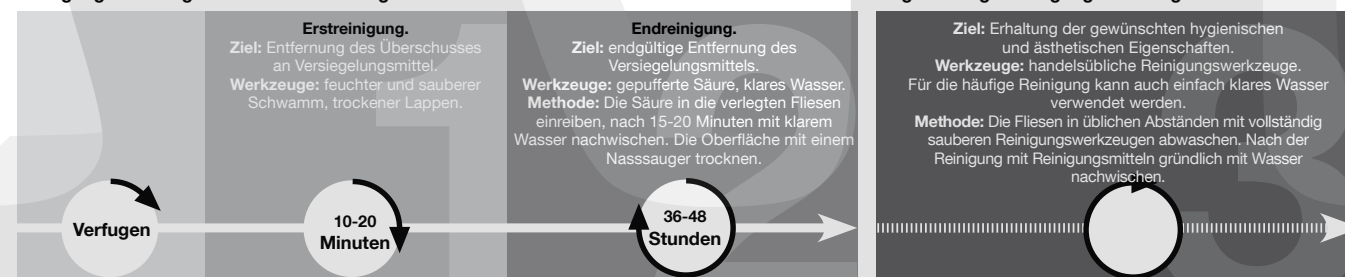
**2 Endreinigung:** nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fliesen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

**SEHR WICHTIG:** es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

**Normale Reinigung:**  
**3 Frequenz:** wie üblich.  
**Hinweise:**

**a]** Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel; **b]** Waschen Sie den Fußboden immer ab; **c]** Nicht den nassen Fußboden betreten; **d]** Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wässern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

**Reinigung und Pflege durch den Fliesenleger.**





# Colocación, rejuntado, limpieza

## Pasta blanca

**PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.**

### Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de las paredes a revestir;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- 4) Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

### IMPORTANTE:

Los revestimientos rectificadas de Fap son diseñados y fabricados para consentir una colocación muy cercana (sin juntas) de los azulejos. Ello permite obtener el mejor resultado estético (paredes continuas) y funcional (al no haber juntas, no retiene la suciedad).

### Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

### Limpieza

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

## Gres Porcelánico

**PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.**

### Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de la placa sobre la que colocar las baldosas;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.

### IMPORTANTE:

Los pavimentos rectificadas de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 1/3 entre las planchas. Los hexágonos se deberán colocar con una junta de 3 a 5 mm.

### Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

### Limpieza

Las reglas para la limpieza llevada a cabo por el solador deberán aplicarse cuando se utilicen materiales de relleno cementosos. Cuando se utilicen materiales de relleno epoxi, deberán seguirse las indicaciones de los fabricantes.

### Limpieza a cargo del alicatador/solador:

**1 Primera limpieza:** ddespués de 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de relleno pierde plasticidad y se vuelve opaco, quitar el exceso del sellante con una esponja húmeda y limpia. Efectuar luego una limpieza en seco con un paño seco o con un fieltro.

**2 Limpieza final:** pasadas 36/48 horas, tanto los azulejos como las juntas habrán terminado de secarse y deberá procederse al fregado de la superficie con un ácido de acción tamponada. Aclarar luego con abundante agua limpia, que se retirará con una aspiradora de líquidos.

**IMPORTANTÍSIMO:** es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremadamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramiche declina cualquier responsabilidad.

### Pulizia ordinaria.

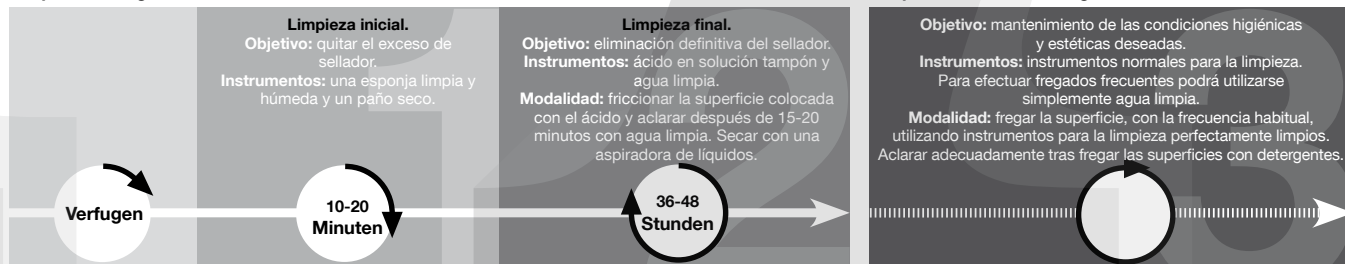
**3 Frecuencia:** la habitual.

### Advertencias:

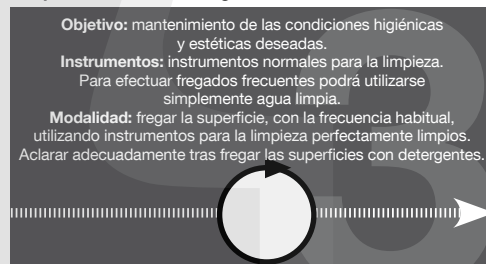
**a)** utilizar herramientas para la limpieza totalmente limpias; **b)** aclarar siempre el pavimento; **c)** no pisar el pavimento mojado;

**d)** para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes específicos para quitar la suciedad o las manchas que no sean de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación “no necesita enjuague”.

### Limpieza a cargo del colocador.



### Limpieza ordinaria a cargo del usuario.



# Укладка,шпаклевание, уход.

## Белая масса

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

### УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- 4) Для укладки настенной плитки собственного производства компания Fap ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя указаниям производителя. На основании необходимо наносить однородный слой клей. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

### ВАЖНО:

Ректифицированная облицовочная плитка Fap спроектирована и произведена для укладки встык (без швов). Это позволяет получить лучший эстетический (сплошная стена) и функциональный (благодаря отсутствию швов, не задерживает грязь) результат.

### ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

### ЧИСТКА

Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

## Керамогранит

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

### УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

### ВАЖНО:

Ректифицированную напольную плитку Fap необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3мм. Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3. Укладку шестигранной плитки необходимо осуществлять с учетом шва 3-5 мм.

### ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

### УБОРКА

Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок. В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

### Очистка выполняется укладчиком:

**1 Первая очистка:** по истечении 10-20 минут после оштукатуривания затирка теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишек герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.

**2 Конечная очистка:** через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсасывания жидкостей.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО:** крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки) будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и клеящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Fap ceramiche снимает с себя всякую ответственность.

### Обычная очистка:

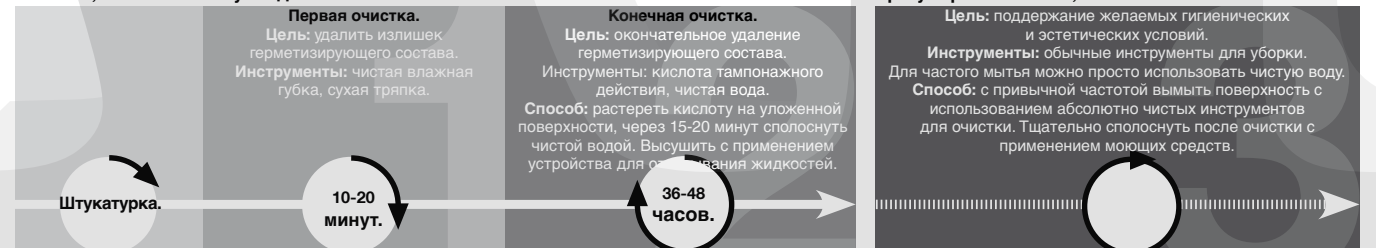
**3 Частота:** как обычно.

### Рекомендации:

**a)** Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки; **b)** Всегда споласкивать пол **c)** Не ходить по мокрому полу;

**d)** Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или невосковые, не образующие плёнку и налёт моющие средства, предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием «без ополаскивания».

### Очистка, выполняемая укладчиком.





## Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, E > 10%

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	ROMA DIAMOND VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII (GL)		
			<b>NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED</b>	<b>RETTIFICATO - RECTIFIED</b>	<b>TUTTI I FORMATI - ALL SIZES</b>	
<b>DIMENSIONI</b> SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Spessore</b> Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 10%, max 0,5 mm	± 10%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Ortogonalità **</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova</b> Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba / Вид поверхности % без брака в пробной партии	≥ 95%		<b>Conforme</b> In accordance	
<b>STRUTTURA</b> STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3 > 10%		<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4 S ≥ 600 N		<b>Conforme</b> In accordance
			<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе	R ≥ 12 N / mm <sup>2</sup>		<b>Conforme</b> In accordance
<b>SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TERMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Resistenza al cavillo</b> Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewassersätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.		ISO 10545-13	GB Min.	<b>Conforme</b> In accordance	
	<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации				GLB Min.	
<b>SUPERFICIE</b> SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ		<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3	5	

\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

## Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group BIa, E ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL)	ROMA DIAMOND FAP - VALORE MEDIO • AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL		
			<b>NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED</b>	<b>RETTIFICATO - RECTIFIED</b>	<b>BRILLANTE</b>	
<b>DIMENSIONI</b> SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Spessore</b> Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Ortogonalità **</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
<b>STRUTTURA</b> STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3 ASTM C373 ≤ 0,5%		<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4 S ≥ 1300 N		S ≥ 2000 N
			<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		<b>Conforme</b> In accordance
<b>SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TERMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Abrasion profonda</b> Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6 ≤ 175mm <sup>3</sup>		<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8	<b>Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value</b> Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 MK <sup>-1</sup>
			<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	<b>Resistente</b> Resistant	<b>Resistente</b> Resistant
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		<b>Resistenza al gelo</b> Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость	ISO 10545-12	<b>Resistente</b> Resistant	<b>Resistente</b> Resistant	
			<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewassersätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	UB Min.	<b>Conforme</b> In accordance
			<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации			<b>Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.</b> According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabriquant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.
	<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	<b>Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value</b> Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	5		

\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

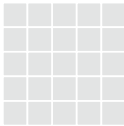




\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges



# VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.

V0	V1	V2	V3	V4
				
Nessuna None Aucune Keine Ninguna нулевой	Leggera Light Légère Leicht Ligera Низкий	Moderata Moderate Modérée Mäßig Moderada Средний	Alta High Élevée Hoch Alta Значительный	Forte Very High Forte Stark Fuerte Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung zeigt das Abtönungsniveau des Produkts an, das zwischen V0 und V4 eingestuft wird.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonalización del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.

Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catálogo deben ser mirados como indicaciones meras.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes.

Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.

Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.

Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.

Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или не прямой ущерб.

Fap ceramiche - 1<sup>st</sup> edition September 2017

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

